رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

ابتهاجا بالنصر العراقي المبين تطلق المدفعية مئة اطلاقة واطلاقة مع كل اذان ولخمسة اوقات كل يوم ولمدة [illegible] ايام في كل محافظات القطر ابتداء من فجر هذا اليوم..

١٢ صفحة | الثلاثاء ٩ اب ١٩٨٨ ـ ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٨ ـ العدد ٦٦٤٨ | ATH - THAWRA ' Tuesday , August 9 , 1988 - No . 6648 | ٧٥ فلساً

يوم الأيام.. يوم صدام والعراق

مبروك للعراق ولقائد النصر وبطل السلام صدام حسين



بيان البيانات يعلن الانتصار العظيم

انتصار عظيم يسجله العراق باسم كل العرب والانسانية
خيب الله امالهم ووصلوا الى العجز التام فوافقوا على وقف اطلاق النار
انتصر العراق وقواته المسلحة الباسلة على قوى البغي والعدوان
احتفلوا بانتصاركم .. ويعبر كل عن الفرحة ويحتفل بطريقته الخاصة
انه يوم العراقيين ويوم العرب والاصوات الشريفة والايدي البيض

يوم الأيام

يوم امس ، الثامن من اب عام ١٩٨٨ ، لم يكن يوما عاديا في حياة شعبنا العراقي العظيم وامتنا العربية المجيدة ، وكيف يكون عاديا وهو (يوم الايام) الذي شهد (بيان البيانات) ؟ !

حقا وصدقا انه يوم الايام ، وليس كالايام ، انه يوم النصر العراقي الحاسم والشامل والتاريخي ، فيه ظهر الحق وزهق الباطل وتحقق الوعد الكبير بالنصر والسلام ، بعد ثماني سنوات من القتال الباسل العنيد والصمود البطولي الفذ والتضحيات الجليلة والسخية .

انه يوم النصر الذي قاتل العراقيون من اجله وضحوا وصبروا وصابروا ، وظلوا يجترحون المآثر والملاحم ، ويمارسون بطولتهم وشموخهم فينتصرون وتمتد قاماتهم وترتفع راياتهم وتعلو هاماتهم معركة اثر اخرى وسنة بعد اخرى .

هذا هو يوم النصر العراقي الابهى والاعظم .. انتصار الحاضر والمستقبل ، الذي حققه العراقيون النشامى خلف راية القائد المنصور صدام حسين ، القائد الملهم الذي تجلت عبقريته في ادارته المتميزة والناجحة للمعارك العسكرية والسياسية على السواء وفي اشرافه المباشر وقيادته الميدانية للمعارك الكبرى حتى تتكلل بالنصر الساحق والمؤزر .

هذا هو اليوم الذي لم يتزعزع ايمان العراقيين لحظة واحدة بانه آت لاريب فيه ، وان اطلالته تقترب مع كل انتصار يصنعه الصناديد ومع كل مأثرة قتالية يسجلونها في سوح المنازلة الشريفة .

البقية ـ ص ١١

الثورة

زف بيان البيانات الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الليلة الماضية بشرى يوم الايام بشرى النصر المبين.. ففي الليلة الماضية صدر اعلان وقف اطلاق النار الذي حدد يومه وساعته في العشرين من اب ١٩٨٨ .

وقال البيان انه الانتصار العظيم الذي يسجله العراق اليوم باسم كل العرب وباسم كل الانسانية انه انتصار للحاضر والماضي والمستقبل .

ودعا المواطنين الى الاحتفال بهذا اليوم كانتصار عظيم وقال... احتفلوا ايها العراقيون الاماجد.. احتفلوا الان بانتصاركم.. احتفلوا بيوم الايام ويعبر كل عن الفرحة ويحتفل بطريقته.

وفي مايلي نص البيان ..

بسم الله الرحمن الرحيم
بيان البيانات صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة
ايها الشعب العراقي العظيم

يا ابناء امتنا العربية المجيدة
ايها الرجال النشامى في قواتنا المسلحة الباسلة ..
انه يومكم اليوم ، انه يوم الايام ، وهو في ذات الوقت بيان كل البيانات ، في هذا اليوم ، صدر اعلان وقف اطلاق النار ، وقد حدد يوم الوقف الرسمي لاطلاق النار وساعته في العشرين من اب ١٩٨٨ وقد جاءت موافقة ايران على هذا بعد قتال استمر ثماني سنوات قاوم فيها شعب العراق وقواته المسلحة الباسلة قوى البغي والعدوان بكل ما تجمع لديها من امكانات فنية ومن خبرة في الدجل والشعوذة في اطار تعبئة الشر واستنفار الحقد في اعمق مكامنه حتى ظن الاشرار وظن معهم كثيرون ان احتلال العراق والاطلالة منه ومن ركام الاحتلال على كل الوطن العربي قد يكون مجرد زمن ومجرد قبول درجة معينة من الخسائر وتجميع ما يقتضي من امكانات وترتيب ما يستوجب من تحالفات ، الا ان الله وهمم الغيارى ابناء العراق رجالا ونساء مدعومين بجهد ودعاء كل الخيرين قد خيبت آمالهم ووصل حالهم الى ما

البقية ـ ص ١١

مجلس الامن يتبنى اعلان دي كويلار بوقف اطلاق النار

المحادثات المباشرة بين العراق وايران تبدأ في ٢٥ من الشهر الحالي

نيويورك ـ ٨ ـ واع : اعلن في مقر الامم المتحدة الليلة ان مجلس الامن الدولي قد تبنى ما اعلنه الامين العام للامم المتحدة من ان وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية سيبدأ يوم السبت المصادف العشرين من شهر اب الحالي .. وان تبدأ المحادثات المباشرة بين الطرفين تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة يوم الخميس المصادف الخامس والعشرين من اب على مستوى وزراء الخارجية .

جاء ذلك في بيان اصدره مجلس الامن الدولي منتصف الليلة بتوقيت بغداد وتضمن ترحيبه ببيان الامين العام بخصوص تنفيذ القرار المرقم ٥٩٨ الذي تبناه المجلس في العشرين من تموز ١٩٨٧ .

واضاف البيان ان مجلس الامن الدولي يكرر التعبير عن اصراره على ان ينفذ قراره المرقم ٥٩٨ تنفيذا كاملا وكلا متكامل .

لليوم الثالث على التوالي الاعلام العربي والعالمي يواصل [illegible]

رسالة صدام حسين تأكيد لحرص العراق على انهاء الحرب واحلال السلام

العواصم ـ ٨ ـ واع : اكدت مختلف وسائل الاعلام العربية والعالمية مجددا اليوم ان رسالة السلام التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم اجمع بانها مبادرة سلام حقيقي شامل وعادل يضمن امن وسلامة واستقرار المنطقة كلها ..

ففي باريس ركزت وسائل الاعلام الفرنسية من راديـو وتلفزيـون وصحف على ان المبادرة العراقية التي جاءت في رسالة السيد الرئيس كانت عنصرا اساسيا في تحريك عملية السلام ..

وكرر تلفزيون صنعاء خـلال نشراته الاخبارية الليلة الماضية اذاعة فقرات مطولة من رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تضمنت استعداد العراق للموافقة على ايقاف اطلاق النار بعد ان تعلن ايران بشكل واضح ورسمي موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة فور وقف اطلاق النـار مباشرة ..

وقال ان مبادرة الرئيس صدام حسين تؤكد مرة اخرى حرص العراق الشقيق على انهاء الحرب وتبرهن على النهج السلمي الذي يسعى الى تحقيقه ..

● الصحافة المغربية

ونشرت الصحف المغربية فقرات عديدة ومطولة من رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم ..

ونشرت صحيفة الانباء نصوص رسالة السيد الرئيس على صدر صفحتها الاولى وتحت عنوان العراق يعلن استعداده قبول وقف اطلاق النار واجراء المفاوضات المباشرة بينما نشرت صحيفة رسالة الامة فقرات عديدة من الرسالة في مكان بارز في الصفحة الاولى تحت عنوان السيد الرئيس صدام حسين يعلن ان العراق مستعد لقبول وقف اطلاق النار والبدء فورا في مفاوضات مباشرة ..

اما صحيفة الشرق الاوسط فقد نشرت النبأ على صدر صفحتها الاولى تحت عنوان بارز على ثمانية اعمدة .

وركزت الصحف المغربية في تغطيتها اعلان السيد الرئيس صدام حسين استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح بصورة رسمية عن موافقتها على الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق فور وقف اطلاق النار ..

● الاعلام الجزائري

وابرزت جميع وسائل الاعلام الجزائرية المرئية والمسموعة فقرات واسعة من رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم ..

واكدت ان السيد الرئيس صدام حسين اعلن استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران رسميا وبوضوح لالبس فيه موقفها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة ..

ووزعت وكالة الانباء الجزائرية على شبكاتها فقرات مطولة من الرسالة وركزت على قول سيادته ان مطالبة العراق بالمفاوضات المباشرة هي تعبير عن حسن النية واختبار اولي للنيات وهي الطريق الاقصر المؤدي الى السلام ..

وقالت ان السيد الرئيس صدام حسين اكد ان المفاوضات المباشرة بعد وقف اطلاق النار ستكون للبحث والاتفاق على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ابتداء من الانسحاب الى الحدود الدولية وحتى الفقرة الثامنة وكل الفقرات الاخرى . واذا رفضت ايران الموافقة على الدخول في المفاوضات المباشرة فانها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزيد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف ..

وابـرزت محطـات الاذاعـة والتلفزيون في نشراتها الاخبارية المتتالية فقرات مطولة من رسالة السيد الرئيس صدام حسين واشارت فيها الى اعلان سيادته استعداد العراق وقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لالبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة ..

ونشـرت الصحف الجزائـريـة الصادرة صباح اليوم فقرات واسعة من الرسالة في صدر صفحـاتها الاولى ..

● الصحف البريطانية

واستاثرت رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم اجمع باهتمام الصحف البريطانية ..

وقالت جريدة الصنداي تايمز ان المسؤولين في مقر الامم المتحدة رحبوا باعلان السيد الرئيس صدام حسين عن استعداد العراق لقبول وقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة مع ايران ..

واضافت الجريدة في تقرير لها ان اعلان السيد الرئيس صدام حسين اعطى الامم المتحدة ثقة اكبر لتحقيق وقف لاطلاق النار ..

ونقلت جريدة الاوبزرفر في تقرير لها عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قولـه في رسالتـه .. ان المفاوضات المباشرة اختبار لنيات ايران وما اذا كان قبولها لقرار وقف اطلاق النار يهدف الى تحقيق سلام شامل ودائم ..

واوردت الاوبزرفر ايضا قول السيد الرئيس القائد صدام حسين نحن نريد مفاوضات مباشرة لانها افضل صيغة واقصر طريق يؤدي الى النتائج وقالت ان العراق اتخذ هذه المبادرة من اجل التعبير عن استعداده لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران استعدادها لوقف اطلاق النار بوضوح لالبس فيه ورسميا قبولها الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق فورا بعد تنفيذ وقف اطلاق النار ..

وقالت الصحيفة البريطانية .. ان القرار العراقي هذا اتخذ عقب مشاورات مع القادة العرب وسلسلة من الاجتماعات لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطريـة لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

واوضحت الاوبزرفر بان ايران اذا رفضت المفاوضات المباشرة فستبرهن للعـالم ولشعبها بـانها تتحمـل مسؤولية المزيد من اراقة الدماء ..

وقالت جريدة صنداي اكسبريس البريطانية .. ان قبول العراق بوقف اطلاق النار يشكل خطوة كبيرة حاسمة نحو تحقيق السلام ..

وابرزت الجريدة تاكيد السيد الرئيس صدام حسين ضرورة قبول ايران بتنفيذ جميع بنود قرار مجلس الامن الدولي ابتداء من الفقرة التي تلي وقف اطلاق النار حتى نهاية الفقرة الثامنة ..

● اسبانيا

وابرزت وسائل الاعلام الاسبانية رسالة السيد الرئيس صدام حسين التي وجهها الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم ..

وقـالت صحيفة البـاييس ان الرسالة اكدت موقف العراق السلمي بموافقته على وقف اطلاق النار والبدء في مفاوضات مباشرة بين البلدين ..

وابرزت الصحيفة مقتطفات من رسالة السيد الرئيس وركزت على تاكيد سيادته من ان موافقة ايران يجب ان تكون رسمية وواضحة لالبس فيها ..

واوردت تاكيد السيد الرئيس على موافقة العراق على مرابطة قوات دولية بين القوات العراقية والقوات الايرانية حتى يتم تحقيق السلام الشامل والعادل وكان التلفزيون الاسباني قد اذاع الليلة الماضية فقرات مطولة من رسالة السيد الرئيس صدام حسين .. .

ودعا التلفزيون ايران الى اتخاذ موقف بناء لغرض تحقيق السلام وانهاء الحرب بين البلدين ..

وابرز الراديو الوطني الاسباني في نشراته الاخبارية رسالة السيد الرئيس واصفا اياها بانها تشكل موقفا ايجابيا وبناء نحو تحقيق السلام العادل والشامل ..

● فرنسا

ووصفت القنـاة التلفزيـونيـة الفرنسية الخامسة اعلان السيد الرئيس صدام حسين بايقاف اطلاق النار مع ايران بانها تدل على رغبة العراق الحقيقية والصادقة بوضع حد للحرب واقامة سلام شامل ودائم بين البلدين ..

واشارت مقدمة النشرة الاخبارية الرئيسية للقناة التلفزيونية في تعليقها على هذه المبادرة الايجابية الى ان العراق سبق وان طلب طوال السنوات الماضية بوضع حد للحرب عن طريق الجلوس الى طـاولة المفاوضات في الوقت الذي كانت فيه ايران ترفض بعناد واصرار بايقاف الحرب .. وقالت المعلقة ان اعلان السيد الرئيس صدام حسين ياتي تجسيدا لمبادىء العراق الحقيقية ازاء مسالة ارساء السلام الشامل والدائم في المنطقة ..

وفي الكويت اكدت صحيفـة السياسة ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين فضلا عن انها تحمل في ثناياها كل معاني وقيم التمسك بالسلام فانها تضع على المحك ايضا مدى مصداقية النظـام الايراني امـام المجتمـع الدولي ..

وقالت انه بقدر ماكان الموقف العراقي واضحا من قضية السلام فقد كانت المراوغة الايرانية والاصرار على مواصلة الحرب واضحة في ذهن القيادة العراقية ومن هنا جـاء الاصرار العراقي على ضرورة ان يتم الاتفاق على وقف اطلاق النار وتنفيذ كامل بنود قرار مجلس الامن عبر مفاوضات مباشرة بين الطرفين ..

واضافت السياسة في افتتاحيتها اليوم ان المفاوضات المباشرة هي المحك الذي يكشف حقيقة النيات الايرانية ..

وشددت على ان الموقف العراقي من السلام لم يتغير طوال سنوات الحرب وفي كل المراحل ..

واوضحت بان الطرح العراقي المبكر للسلام كـان نتاج ادراك حضاري بان السلام هو الحالة الدائمة وان الحرب هي الحالة الاستثنائية في علاقات الشعوب والدول ..

وقالت صحيفة الوطن ان السيد الرئيس صدام حسين وضع حكام ايران بل المجتمع الدولي كله وجها لوجه امام اختبار صدق النيات باعلانه استعداد العراق للقبول بوقف اطلاق النار واجراء مفاوضات مباشرة لاحـلال السلام الشـامل والدائم ..

واضافت لقد كان من حق العراق بالذات ان يشك في قبول ايران المفاجيء بالقرار ٥٩٨ بعد رفض طويل وما اذا كان يستهدف حقا تحقيق سلام دائم وشامل ام كسب الوقت لمواجهة اوضاع معينة داخلية وللاستعداد للعدوان مجددا ..

وفي مقال اخر نشرته صحيفة الوطن بقلم هشلم الديوان اكدت فيه ان مبادرة الرئيس صدام حسين تشكـل كل المقـومات المطلـوبـة للسلام ..

واضاف ان هذه المبادرة تضع العالم كله امام مسؤولياته مؤكدا ان السلام لايمكن ان يمر الا من خلال المبادىء التي حددها العراق واعلنها السيد الرئيس صدام حسين للعالم كله ..

واكدت صحيفة الـراي العام الكويتية ان الخطوة التي اقدم عليها العراق الشقيق تؤكد بما لايدع مجالا للشك بانه الاقوى على توجيه قنوات السلام بما يكفل له حقوقه ..

واضافت في مقال بقلم فرحان الوقيان ان العراق بذلك يكون قد مد يد الصداقة والتسامح والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما اصابه من اعتداءات وعدوان طيلة سنوات الحرب ..

وحيت الصحيفة العراق بشخص السيد الرئيس صدام حسين وجنده الميامين الذين وقفوا سدا منيعا امام ايران وكذلك شعب العراق الذي صمد في خطوط المواجهة في كل بقعة من ارض العراق يدافعون عن البوابة الشرقية للوطن العربي .. .

● الصحافة الظبيانية

واشادت الصحافـة الظبيانيـة بالمبادرة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودعت الى ضرورة التعامل معها بايجابية لاحلال السلام الشامل والدائم في المنطقة ..

ففي مقالها الافتتاحي بعددها الصادر اليوم قالت صحيفة الوحدة ان المبادرة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين جسدت موقف العراق المسؤول الذي اكد دوما رغبته الحقيقية في انهاء الحرب واحلال السلام ..

واكدت في مقالها الذي كتبه رئيس تحريرها السيد راشد عويضة ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت امتدادا لموقف العراق الداعية الى السلام دوما ..

وعلى الصعيد نفسه .. اكدت صحيفة الفجر ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تؤكد بان ابواب السلام مازالت مفتوحة امام الجميع ..

واوضحت في مقالها الافتتاحي في عددها الصادر اليوم ان التفاوض المباشر هو الذي سيوفر المناخ المناسب لانهاء اسباب النزاع وتبديد كل المناورات والتحايل على تلك الاسباب باي شكل من الاشكال ..

● الاعلام السعودي

وحظيت رسالة السيد القائد صدام حسين باهتمام استثنائي من قبل وسائل الاعلام السعودية حيث خصصت الصحف السعودية مقالات مطولة للترحيب والاشادة بالموقف العراقي التي وصفته بانه يؤكد مصداقية العراق في سعيه الدائم للسلام ..

ففي هذا المجال قالت صحيفة الشرق الاوسط في مقال رئيسي لها حول المبادرة العراقية لقد كانت القيادة العراقية على امتداد فترة الحرب صلبة وقوية .. والجندي العراقي كان صلبا ومقداما ..

واضافت ان العراق دائما بطل في الحرب وبطل في السلام ..

اما صحيفة الجزيرة فقالت لقد اكد الرئيس صدام حسين ان العراق يسعى للسلام من موقف القوة والاقتدار والتفوق»

وفي مقال اخر للصحيفة قالت الجزيرة ان العراق بمبادرته هذه وضع النظام الايراني امام محك اختبار دقيق لصدق الرغبة في السلام ..

واضافت تقول لقد الهبت مبادرة السيد الرئيس صدام حسين مشاعر الاعجاب والتقدير على مستـوى العالم ..

وقالت صحيفة عكاظ في مقال لها حول مبادرة السيد الرئيس تحت عنوان البدايات الصحيحة للسلام الشامل ان هذه المبادرة لقيت ترحيبا وتقديرا عربيا واسلاميا ودوليا .. واضافت ان العراق القوي يسعى من اجل السلام له وللمنطقة اجمع ..

وجـاء في افتتاحيـة لصحيفة المسائية ان المبادرة التي اعلنها الرئيس صدام حسين اضافت الى رصيد العراق المزيد من الاحترام لدى العالم كونه بلدا يتطلع الى سلام حقيقي ..

واضـافت ان هـذه المبـادرة التاريخية اختبار لمصداقية النظام الايراني ورغبته في السلام ..

كما اشادت صحف اليوم وعرب نيوز ورياض ديلي بمبادرة السيد الـرئيس القـائد صـدام حسـين ووصفتها بانها تؤكد رغبة العراق في سلام حقيقي ودائم .

وزير الاعلام والثقافة في العربية اليمنية يشـيد بمبـادرة السـلام العراقيـة

صنعاء ـ٨ـ واع : اشاد السيد حسن احمد اللوزي وزير الاعلام والثقافة بالجمهورية العربية اليمنية بالمبادرة العراقية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في رسالته الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم ووصفها بانها مبادرة رائعة تؤكد رغبة العراق في تحقيق سلام حقيقي وشامل بينه وبين ايران .

وقال اللوزي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء اليوم ان اعلان السيد الرئيس صدام حسين يعبر عن المصداقية الواضحة في توجه العراق الشقيق السلمي من اجل انهاء الحرب واحلال السلام بين البلدين .

واوضح ان السلام الذي ينشده العراق يعبر عن قوة العراق وارادته المعبرة عن ارادة كل العرب في ايمانهم بوحدة الامة العربية والدفاع عن قضاياها المصيرية .

ودعا حكام ايران الى التفاوض المباشر من اجل انهاء الحرب واحلال السلام معربا عن امله في استجابة ايران لارادة المحبة والخير .

واشاد السيد حسن احمد اللوزي في ختام تصريحه لوكالة الانباء العراقية بمواقف العراق السلمية ومبادرته الايجابية وتجاوبه مع جميع المحافل الدولية الداعية الى انهاء الحرب واحلال السلام بينه وبين ايران .

موقف

نهج سلمي ثابت وبناء

لاننا اصحاب رسالة هي البناء والتعاون والتاخي والسلام وحسن الجوار، فقد دخل العراق هذه الحرب اضطرارا وليس اختيارا، وبعد صبر طويل مقتدر على اذى حكام ايران واعمالهم العدوانية، استخدم خلاله كل ما يملك من حكمة وموعظة حسنة وتحرك سياسي ودبلوماسي لتجنب حرب لا يريدها وليست في صالحه او صالح شعوب ايران نفسها ومهددة لامن وسلام المنطقة والعالم .

ومع ذلك عندما وقعت الواقعة، خاض العراق هذه الحرب منذ بدايتها باقتدار قتالي ظل يتعاظم ويتضاعف دوما طوال سنوات الحرب الثماني الى ان اوقع الهزائم القاصمة الاخيرة بايران . فانهار كل شيء فيها دفعة واحدة واضطر حكامها ان يتجرعوا القبول بالقرار ٥٩٨ الذي كان اشد وطأة عليهم من تجرع السم .

وبدا واضحا منذ اعلان قبولهم بقرار مجلس الامن ان حكام ايران لم يتخلوا بعد عن اساليب الخداع والمناورة فتضاربت وتناقضت تصريحاتهم ومواقفهم وقرنوا قبولهم بالقرار بدق طبول الحرب والدعوة للحشد والتعبئة والتوجه الى جبهات القتال، وواصلوا نهجهم المرفوض في الانتقاء والتجزئة والاخلال بتسلسل الفقرات العاملة للقرار ٥٩٨ .

وجاءت رسالة قائد النصر صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم لتشكل حدا فاصلا في عملية السلام ولتسقط تماما كل حجج حكام ايران وترائعهم وتبريراتهم الواهية، مع انها ساقطة اصلا، ولتشهد العالم اجمع ان العراق المقتدر المنتصر، اكثر من اي وقت مضى، التزاما بمنهجه السلمي البناء.. ولتضع اصحاب القرار في ايران في زاوية ضيقة اكثر حرجا مما هم فيه يضطرون معها الى ان يكون خيارهم واضحا صريحا ودون التواء او عوج بين الحرب والسلام . .

وتؤشر رسالة رجل السلام صدام حسين وما اعقبها من اصداء وردود فعل اقليمية ودولية ان العراق المنتصر المقتدر المبدئي يدخل هذه المرحلة الحاسمة في معركة السلام باجماع عربي رسمي وشعبي طال انتظارنا له.. وتاييد عالمي واسع وثقة متعاظمة بوعي العراقيين وصبرهم وجلدهم واقتدارهم ورغبة مبدئية اصيلة في (كسب شعوب وقوات ايران المسلحة الى السلام) ويقين عميق ان ارادة السلام هي التي ستنتصر .

وكما اشرت رسالة الرئيس القائد صدام حسين فان قبول ايران ببدء المفاوضات المباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة وباعلان (صريح وواضح ومبلغ الينا رسميا عن طريق مجلس الامن او الامين العام للامم المتحدة) يجعلنا (نحن وشعبنا العظيم وامتنا العربية المجيدة وقواتنا المسلحة الباسلة في سعادة اضافية بعد ان تمتعنا بسعادة النصر العسكري المبين المستند على الايمان بالحق والعدل وتجنب الشطط والتعالي والظلم) .

وغير خاف ان رسالة القائد المنصور صدام حسين تؤكد مجددا مواقفنا العربية الاسلامية الاصيلة ومنهجنا الايجابي السلمي البناء وحلمنا وسعة صدرنا ومجمل خلقنا العربي الاسلامي القويم في ان يبني وينمي العراق وامته العربية حسن الجوار والتفاهم والتعاون الايجابي البناء مع الجارة ايران.. وان الماضي بكل الامه والحاضر بكل معاناته لا ينبغي ابدا ان يكون حجر عثرة في ان تقوم علاقات صداقة وسلام بين العراق والامة العربية من جهة وشعوب ايران من الجهة الاخرى .

● محمد حجازي ●

عرفات يصل الكويت


الاردن والضفة الغربية مع القادة العرب ..

الكويت ـ ٨ ـ ا ف ب : علم من مصدر رسمي في الكويت ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وصل اليوم الى الكويت في زيارة لم تتضح مدتها ..

وافاد المصدر ذاته ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح سيستقبلان عرفات خلال زيارته الى الكويت ..

وافاد مصدر فلسطيني في الكويت ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يقوم بجولة في المنطقة من اجل بحث قرار العاهل الاردني الاخير قطع الروابط القانونية والادارية بين

وفد للجنة السباعية يزور بريطانيا وفرنسا

عمان ـ٨ـ رويتر : ذكرت وكالة الانباء الاردنية الرسمية (بترا) اليوم الاثنين ان السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن سيراس وفدا عربيا لزيارة بريطانيا وفرنسا يومي ١١ و١٥ اب الحالي للاجتماع بوزيري خارجية البلدين .

وقالت الوكالة ان الوفد الذي سيضم وزير خارجية تونس والامين العام للجامعة العربية سيقوم بهذه الزيارة بنـاء على قـرار اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والذي اتخذته خلال اجتماعاتها في بغداد في الاونة الاخيرة .

وياتي هذا التحرك في اطار الجهود العربية الرامية الى شرح وجهة النظر العربية من الجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية .

هبوط اضطراري لطائرة رئيس بوتسوانا في انغولا

غابورون ـ ٨ ـ رويتر : ذكرت وكالة انباء بوتسوانا الرسمية بوبا اليوم الاثنين ان رئيس بوتسوانا كويت ماسيري اصيب امس الاحد بجروح خلال هبوط طائرة الرئيس هبوطا اضطراريا داخل انغولا ..

وذكرت الوكالة ان احد محركات الطائرة الخاصة انفجر بينما كانت الطائرة تطير على ارتفاع ٣٥٠٠٠ قدم ١٠٧٠٠ متر ..

واضافت الوكالة قولها ان رئيس المراسم اصيب بجروح ايضا

انسحاب اول وحدة سوفيتية من افغانستان

كابول ـ٨ـ رويتر : تاهبت اول وحدة سوفيتية تنسحب من العاصمة الافغانية للرحيل اليوم « الاثنين » .

ووجهت الدعوة الى صحفيين اجانب لحضور احتفال صغير اقيم بمناسبة انسحاب الجنود المرابطين في منطقة خير خانه في شمال كابول .

وقالت مصادر بوزارة الخارجية الافغانية ان هذه اول وحدة متمركزة في كابول تنسحب بموجب اتفاقيات جنيف بشان افغانستان التي تقضي بانسحاب القوات السوفيتية

اشتباك بين القوات الهندية والتاميل في سري لانكا

كولومبو ـ ٨ ـ رويتر : قال مسؤول عسكري اليوم الاثنين ان ثمانية ثوار انفصاليين من التاميل وجنديين هنديين قتلوا في اشتباك في شمال سري لانكا ..

وقال ان عشرة ثوار وثلاثة جنود اصيبوا بجروح في تبادل النيران امس الاحد في قرية نيتيكيكولام فالونيا الشمالية ..

ووقع الاشتباك خلال عملية يقوم بها الجنود الهنود للتفتيش عن ثوار جبهة تحرير نمور تاميل ايلام وتجريدهم من سلاحهم ..

ويشن النمور حملة لاقامة دولة مستقلة في تحد لاتفاق سلام بين الهند وسري لانكا لانهاء تمرد التاميل ..

وقال المسؤول العسكري ان ثوارا قتلوا باطلاق النار اليوم الاثنين سائقا ومنظفا لسيارة شحن مقفلة تخص مجموعة صحفية تملكها الدولة ..

● ضوء

سلام النصر ..

طوال ثماني سنوات لم يتوقف العراق عـن المنـاداة بـالسلام ، وطـوال ثمـاني سنوات لم يتوقف حكام ايران عن رفض السـلام . وعن المناداة بالعدوان .. رفضوا كل مبادرات وقرارات السلام رغـم تـعـددهـا وتنـوع مصادرهـا ، واستمـروا في العدوان طمعا في التوسع والاحتلال ..

واصبح العالم يدرك ان السلام هو نصر العراق لان السلام كان ومازال برنامج العراق ، ومن اجل فرض السلام على ايـران واصل الـعـراقيـون صبـرهـم وصمودهم ، ومن اجل ذات الهدف زادوا من اقتدارهم وقوتهم حتى تمكنوا من سحق العدوان وابادة اداته وهزيمة قيادته وفكرته ..

النصر هو ان يتم تحقيق الاهداف .. وقد حقق العراق اهدافه .. حافظ ابناء العراق على وطنهم عزيـزا حرا .. حافظوا على ارادتهم .. صانوا حقهم بدمائهم وحرروا كامل ارضـهم .. لـهـذا فـانهـم المنتصرون ..

ولم يتمكن حكام ايران من تحقيق اهدافهم . عجزوا عن احتلال العراق . وفشلوا في كسر ارادة العـراقيـين .. وهزموا امام عقل العراقيين ومبـادئـهم وعـروبتـهـم .. وخسروا كل شيء وتحملوا وحدهم امام العالم وشعوب ايران ، مسؤولية كل ماحل بـايران من مـوت وهـلاك ودمـار .. لـهـذا فـانـهـم المهزومون ..

الفكـرة الايـرانيـة التي انهارت وهزمت علنا وبالف دليل عسكري وسياسي .. هذه الفكـرة الظـلامية المتزلفـة العدوانية .. جعلت السلام يساوي الهزيمـة بـالنسبـة لحكام ايران ، لان السلطة الحاكمة في طهران حاربت السلام ثماني سنوات ..

والان ، وعندما يتحـدث حكام طهران عن السلام ، فـانهم وبغض النظر عن تخريجات موقفهم ، وبغض النظر عن نياتهم ، يعترفون بهزيمتهم لانهم يقبلون بما ترفضه فكرتهم .. يقبلون بما رفضـوه وحاربـوه ثمـاني سنوات ..

السلام هو نصر العراق المبين ، لان السلام هو هدف العراق وهو سلام سيادي والعراق عزيز ، هو قوي بكامل حقوقه وارادته .

وهذا ليس حال ايران التي تعيش الهزيمة الشاملة ..

السلام .. سلام النصر .. سلام صنع في العراق ، صممه عقل العراق ، وشيده ابناء العراق ، وسيحتفل به العراق وكـل الامة ، لانـه النصر الناجز .. نصر الامة الاول منذ قرون ..

● الكاشف ●

شخصيات عربية وعالمية تحيي مبادرة السلام العراقية

■ رسالة صدام حسين امتحان للنيات الايرانية من السلام الشامل

■ المبادرة جسدت المعاني الانسانية والاخلاقية للثورة في العراق

■ مد العراق يد السلام الى شعوب ايران تاكيد لاصالة وشهامة العراق قيادة وشعبا

■ العراق يعرض للعالم اجمع سلام الشجعان واقتدارهم









العواصم ـ٨ـ واع : اجمعت العديد من الشخصيات العربية والعالمية على ان رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين تؤكد بصدق ووضوح ومن موقع القوة والاقتدار حرص العراق على السلام العادل والدائم ..

ففي صنعاء وصف السيد محمد الزرقة عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام مبادرة العراق بانها مبادرة شجاعة وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية ان صمود واستبسال العراقيين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ادى الى الانتصارات الرائعة وفرض السلام ..

واكد ان المبادرة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين وضعت حكام طهران ونياتهم امام حقيقة السلام الذي ينادي به العراق منذ ثماني سنوات ..

● يحيى الشوكاني

واشاد السيد يحيى الشوكاني الامين العام لاتحاد الصحفيين اليمنيين بالصمود البطولي والاستبسال الرائع الذي تحلى به العراقيون طوال فترة الحرب التي فرضت عليهم ..

وقال السيد الشوكاني ان اعلان السيد الرئيس صدام حسين يشكل امتحانا للنيات الايرانية من قضية السلام الشامل واصفا مبادرة العراق الايجابية بانها تعكس الرغبة الحقيقية للعراق في انهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة ..

● د . عبدالله شقرون

وقال الدكتور عبدالله شقرون الامين العام لاتحاد الاذاعات العربية في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان المبادرة العراقية دليل اخر على صدق نيات العراق السلمية ..

واكد ان النتائج التي تمخضت عن اقتدار القوات العراقية رسخت بشكل جلي الحق العربي وغدت علامة مضيئة في تاريخ النضال العربي الحديث ..

● محمد اية قدوري

واكد السيد محمد اية قدوري عضو اللجنة المركزية للاتحـاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جسدت المعاني الانسانية والاخلاقية للثورة في العراق ..

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان مد العراق يد السلام الى شعوب ايران رغم المرارة والمعـاناة والالم المتـراكم جـراء العدوان الايراني على العراق طوال السنوات الثماني الماضية يؤكـد الاصالة ونبل الاخلاق والشهامة العربية التي يتحلى بها العراق قيادة وشعبا ..

واشار الى ان المبادرة العراقية تؤكد ايضا حرص العراق ورغبته الصادقة في السلام الشامل والدائم مع ايران ..

● اندي ماكموهان

وفي لندن حيا السيـد اندي ماكموهان رئيس جمعية الصداقة البريطانية العراقية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بالموافقة على وقف اطلاق النار مع ايران ..

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية ان حكمة الرئيس صدام حسين في الدعوة الى مفاوضات مباشرة مع الجانب الايراني بعد وقف اطلاق النار تستند على تجربة ثماني سنوات من الاطماع العدوانية التوسعية للنظام الايراني ..

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تؤكد حرص العراق ورغبته في انهاء الحرب واحلال السلام العادل والشامل في المنطقة كلها ..

واكد ان هذه المبادرة ستعطي دعما كبيرا لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ حسب تسلسل فقراته العاملة ..

● صلاح خلف

وقال السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح ان المبادرة التي اتخذها السيد الرئيس صدام حسين بوقف اطلاق النار تؤكد للعالم اجمع حرص العراق على تحقيق السلام والامن في المنطقة ..

واضاف قائلا ان على ايران بعد اعلان العراق عن استعداده لوقف اطلاق النار ان تؤكد حقيقة نياتها وتذعن لطريق السلام عن طريق المفاوضات مع العراق وترك الضغينة والبغضاء والتمسك بالعقل والحكمة والكف عن التدخل في شؤون دول المنطقة ..

واكد ابو اياد ان اقتدار القوات العراقية في المنازلة وتحقيق نتائج باهرة لصالح الامة العربية والمنطقة هو الذي كان له الدور الفاعل في كسب المعركة لصالح الامة العربية والسير بفاعلية نحـو السـلام الحقيقي وتجنيب العالم مخاطر ونتائـج الحرب ..

● ياسر عبد ربه

وبارك السيد ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام بمنظمـة التحريـر الفلسطينية اعلان السيد الرئيس صدام حسين استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بـوضوح موافقتها عـلى اجراء مفـاوضات مبـاشرة مـع العراق ووصفها بالمبادرة الجريئة والشجاعة المعبرة عن الاصالة والمجد لروح المسؤولية العالية ..

وقال ان مبادرة سيادته تعرض للعـالم اجمع سـلام الشجعـان واقتدارهم المتمسك بالحقوق العربية في الارض والمياه وهي المبادرة التي تحظى بمساندة ودعم كل القوى الخيرة في امتنا العربية والعالم ..

واضاف المسؤول الفلسطيني قائلا نحن نامل ان يقود هذا النداء الى بدء مفاوضات مباشرة لتحقيق سلام حقيقي في سبيل ان تنعم المنطقة بالسلام والامن مؤكدا على وجوب احتضان جميع القوى الساعيـة للسلم لهذه المبادرة لتحقيق سلام شامل ودائم في المنطقة ..

● الباهي الادغم

وقال السيد الباهي الادغم رئيس وزراء تونس السابق ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعد حدثا تاريخيا عظيما لان عملية انهاء النزاع لم تعد امرا يهم العراق وايران فحسب بل امرا يهم العرب والمسلمين والعالم اجمع ..

واكد ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعد بحق اشجع مبادرة لانها حازمة نابعة من ايمان حقيقي لاحلال السلام وتجنيب المنطقة كلها ويلات الحرب وكوارثها ..

واضاف ان هذه المبادرة الشجاعة التي نسجلها بكل اعتزاز وفخر للعراق وقائده الشجاع ستكون عاملا فاعلا على طريق استرجاع الامة العربية لقواها وقدراتها لمواجهة المؤامرات التي تحاك ضدها الان ..

وشدد على ان الامر الاهم الان هو المفاوضات المباشرة لامحالة لانها الطريق الموصل الى تحقيق السلام الكامل والشامل وحل المعضلات وجها لوجه مؤكدا ان وقف اطلاق النار سيكـون ايضـا وسيلـة لتحقيق الخطوات الثابتة في عملية السلام وهي التفاوض المباشر ..

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

تفجير — فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية لغما ارضيا في عربة مدرعة صهيونية الليلة قبل الماضية كان قد تم زرعه على طريق يارين داخل ما يسمى بالحزام الامني في الجنوب اللبناني .

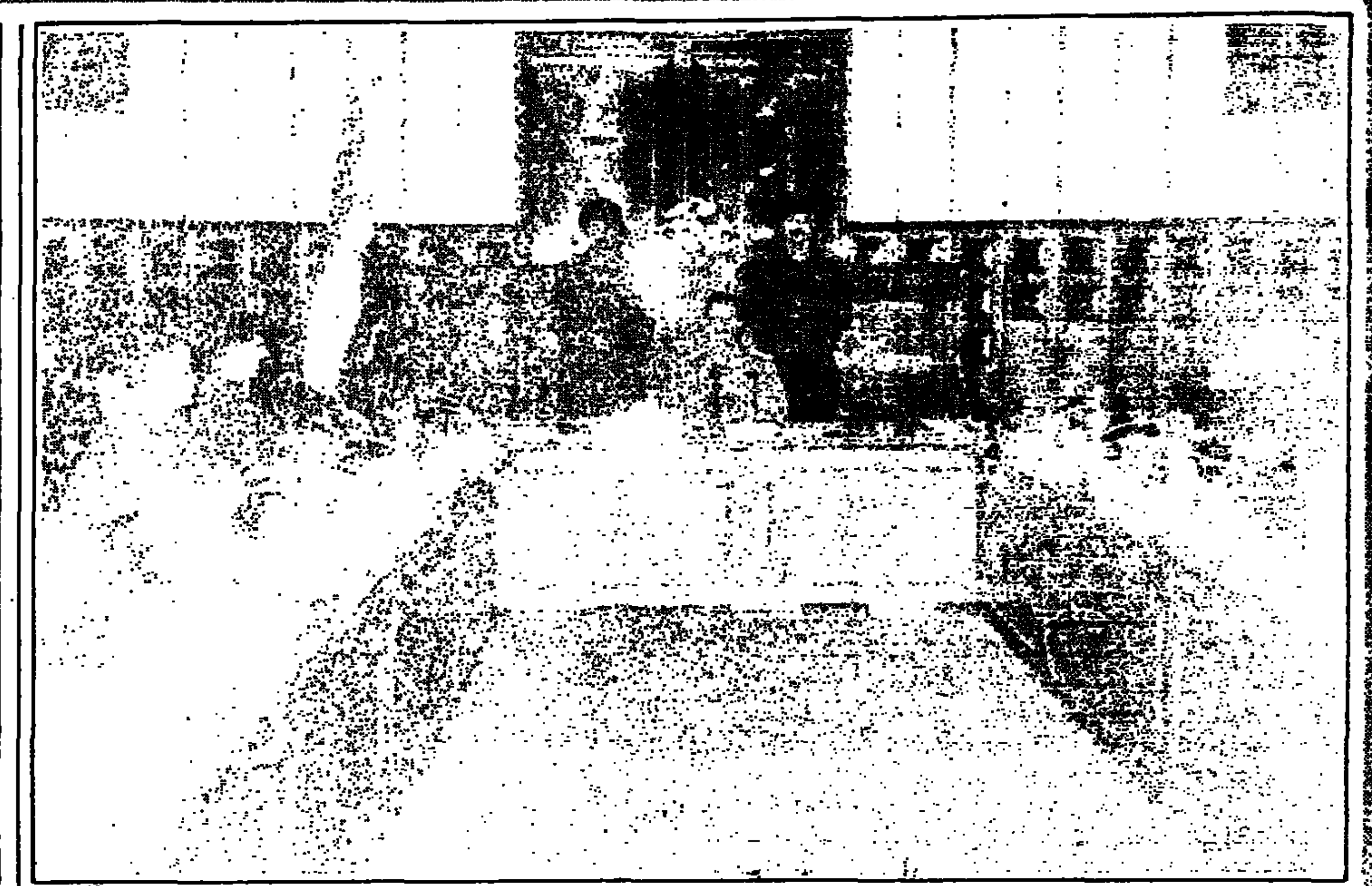
١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الرئيس القائد يترأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

القائد يزور مرقد الامامين علي الهادي وحسن العسكري وقائممقامية سامراء

السيد الرئيس يبتهل الى الله أن يديم نعمة النصر ويسكن شهداءنا فسيح جناته

لليوم الثالث .. رسالة القائد تحظى باهتمام عالمي وعربي كبيرين



ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

اهالي سامراء يعبرون عن عظيم فرحهم بلقاء باعث مجد العراق القائد صدام حسين

زار السيد الرئيس القائد صدام حسين مرقد الامامين علي الهادي والحسن العسكري في سامراء .

وبعد اداء سيادته مراسيم الزيارة ابتهل الى الله العلي القدير ان يديم نعمة النصر الذي تحقق بفضل رضا الله وعونه وصمود العراقيين واستبسالهم في الدفاع عن شرف وكرامة العراق والامة العربية وان يسكن شهداءنا الذين جادوا بارواحهم الطاهرة فسيح جناته .

واحتشد زوار الروضتين بينما كان سيادته يؤدي مراسيم الزيارة حيث حيوا مقدم سيادته معبرين في هتافاتهم عن استعدادهم كما هم دائما للتضحية في سبيل القيم والمبادىء .

كما زار سيادته قائممقامية قضاء سامراء والتقى بقائممقام القضاء واستمع الى شرح عن طبيعة الانشطة التي تضطلع بها اجهزة الدولة في القضاء سيما تلك التي لها علاقة بتقديم الخدمات الى المواطنين وتهيئة مستلزمات الحياة الرغيدة لابناء شعبنا .

وعبر مواطنو القضاء الذين احتشدوا امام بناية القائممقامية عن عظيم فرحهم بلقاء قائد النصر وباعث مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين.. كما باركوا الانتصارات التي حققها ابناء الرافدين الاماجد وتحريرهم تراب العراق من دنس الخمينيين الاوغاد .

رسالة من الرئيس القائد يتسلمها الرئيس المصري

تقدير مصري عال لمبادرة العراق السلمية

الاسكندرية ـ الخرطوم ـ ٨ ـ واع : استقبل رئيس جمهورية مصر العربية محمد حسني مبارك في الاسكندرية اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وقام السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة بتسليم رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس محمد حسني مبارك تخص العلاقات المتطورة بين القطرين الشقيقين .

ونقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين خلال المقابلة تحيات سيادته الى اخيه الرئيس محمد حسني مبارك واعتزاز العراق قيادة وشعبا بموقف مصر رئيسا وحكومة وشعبا ومساندتها العراق في دفاعه المشروع عن سيادته الوطنية وجهوده المخلصة من اجل تحقيق السلام الدائم والشامل في المنطقة .

واطلع السيد طه ياسين رمضان الرئيس محمد حسني مبارك على تطورات الحرب العراقية الايرانية في ضوء ما اعلنه السيد الرئيس صدام حسين في رسالته الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم والمتمثل باستعداد العراق لوقف اطلاق النار وحرصه على تحقيق السلام الشامل والدائم من خلال المفاوضات المباشرة .

وحمل الرئيس حسني مبارك السيد طه ياسين رمضان تحياته للسيد الرئيس صدام حسين وارتياح واعتزاز مصر بعلاقاتها المتطورة مع العراق التي باتت في المستوى النموذجي للعلاقات بين الاقطار العربية .

وجدد التزام وحرص القيادة على مواصلة التعاون الواسع مع العراق لتحقيق الاهداف القومية المشتركة بين العراق ومصر .

وعبر الرئيس حسني مبارك عن تقديره العالي لمبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في رسالته امس الاول والتي جاءت من موقع الاقتدار والانتصار .

وقال ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين مبادرة مهمة جدا

البقية ـ ص ١١

مبعوث السيد الرئيس يتوجه الى الخرطوم

غادر بغداد قبل ظهر امس مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في القطر السوداني السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة .

وقال السيد عضو مجلس قيادة الثورة في تصريح لوكالة الانباء

البقية ـ ص ١١

اطباء الكويت يحيون القائد صدام حسين

حيا الاطباء الكويتيون السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الذين سطروا اروع ملاحم البطولة والفداء دفاعا عن العراق العظيم والامة العربية المجيدة ضد العدوان الخميني المجرم .

وثمنوا في برقية تهنئة رفعها الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد

البقية ـ ص ١١

تدمير مواضع معادية وتفجير اربعة اكداس للعتاد في قاطعي الفيلقين الاول والرابع

اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٣٢٨٨ الذي اجمل فعاليات قطعاتنا الباسلة لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم ٣٢٨٨ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم كما يلي :

١ ـ تدمير موضعين كبيرين للعدو وقتل ستة من افراده في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٢ ـ نفذت دورية من احدى وحداتنا في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) غارة على عدد من مواضع العدو وتمكنت من تفجير اربعة اكداس للعتاد وتدمير المواضع المعادية .. ثم عادت الى اماكن انطلاقها سالمة .

القيادة العامة للقوات المسلحة

٨ اب ١٩٨٨

وزير الداخلية يجتمع مع نظيره الكويتي

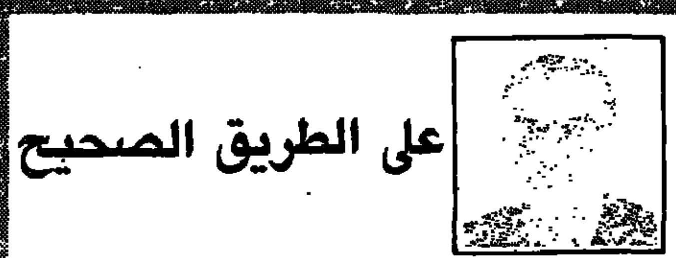
الكويت ـ ٨ ـ واع : اجتمع السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية في الكويت اليوم مع نظيره الكويتي الشيخ سالم الصباح .

وجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وما يخدم مصلحة القطرين الشقيقين .

دي كويلار يبلغ كتاني باتفاق العراق وايران على موعد المباحثات المباشرة بين وزيري خارجيتيهما

الامم المتحدة ـ ٨ ـ واع : وجه الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار رسالة اليوم الى السيد عصمة كتاني ممثل العراق الدائم لدى المنظمة الدولية جاء فيها مايلي :

الحاقا بالاتصالات الرسمية التي اجريتها مع العراق وايران .. اود ان ابلغكم بان كلتا الحكومتين قد اتفقتا على ان مباحثات مباشرة بين وزيري خارجيتيهما ستجري تحت رعايتي بعد سريان وقف اطلاق النار مباشرة من اجل التوصل الى فهم مشترك للاحكام الاخرى لقرار مجلس الامن ٥٩٨ والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذها .



على الطريق الصحيح

د . ناصر سابا ● باريس ●

مع مبادرة العراق بالموافقة على وقف اطلاق النار تدخل عملية السلام والبحث من اجل تطبيق القرار رقم ٥٩٨ مرحلة جديدة وجدية . فهي من جهة تضع حدا لكل التاويلات الخاطئة والمغرضة والغزل حول هذه التاويلات من قبل الدوائر المعروفة بهدف تشويه موقف العراق وسوء فهمه ومن جهة اخرى تعطي دفعة قوية لاطلاق عملية السلام المتعثرة بين اروقة الامم المتحدة .

ان هذا الموقف المشرف بالاقدام على تلك المبادرة ما هو الا استكمال وامتداد لكل المواقف السابقة سواء في ميدان الحرب ودفع العدوان او في مجال السلم وتحقيق السلام .

لقد بات من المؤكد اليوم ان الموافقة العراقية قد وضعت ايران في موقف تفاوضي دقيق . فالمفاوضات المباشرة تاتي مباشرة بعد موافقة العراق على وقف اطلاق النار .

البقية ـ ص ١١

الاقطار العربية تواصل اشادتها بمبادرة العراق السلمية

العواصم ـ ٨ ـ واع : واصلت الاقطار العربية التعبير عن التقدير والاعتزاز بالمبادرة العراقية الحكيمة التي تضمنتها رسالة الرئيس القائد صدام حسين الى العراقيين والعرب والعالم .

فقد عبر المجلس الاستشاري في الجمهورية العربية اليمنية عن ارتياحه الكبير لاعلان العراق استعداده لوقف اطلاق النار من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى احلال سلام عادل ودائم بين البلدين وتحقيق الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

كما عبر المجلس في اول اجتماع عقده في صنعاء اليوم بعد اعادة تشكيله برئاسة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية عن ارتياحه لنتائج الزيارة التي قام بها الرئيس اليمني علي عبدالله صالح للعراق الشقيق مؤخرا .

واكد الرئيس اليمني خلال الاجتماع ان اعادة تشكيل المجلس واضافة عدد اخر اليه ينسجم مع معطيات المرحلة الجديدة التي تشهد حركة النهوض التنموي والديمقراطي في اليمن .

وقال الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ان مصر تشعر بالسعادة البالغة وترحب بحرارة بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين حول موافقة العراق على قبول وقف اطلاق النار والبدء بالمفاوضات المباشرة فورا .

واكد الدكتور عصمة عبدالمجيد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة اليوم ان المبادرة العراقية تعبر عن صدق المقاصد وقوة ومتانة الموقف العراقي في المفاوضات كما انها تضع ايران في زاوية الاختبار وكشف النيات الحقيقية من السلام وتفقد حكامها في الوقت ذاته القدرة على المناورة .

واوضح ان مصر حكومة وشعبا تقف الى جانب العراق على الصعيدين القومي والدولي وتدعم التنسيق المستمر بين القيادتين العراقية

البقية ـ ص ١١

التحالف الوطني لتحرير سورية يشيد بمضامين رسالة السيد الرئيس

ثمن التحالف الوطني لتحرير سورية المضامين الانسانية والوطنية والقومية لرسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلن فيها سيادته موافقة العراق على قرار وقف اطلاق النار بعد ان تعلن ايران رسميا وبصورة واضحة قبول التفاوض مع العراق مباشرة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وقال ناطق رسمي باسم الامانة العامة للتحالف في حديث لوكالة الانباء العراقية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اعطى مجددا الفرصة الكاملة للنظام الايراني لكي يجنح للسلم الذي هو الطريق الوحيد لاستتباب الامن والاستقرار في المنطقة .

واضاف ان السيد الرئيس القائد كعادته دائما اتبع طريق الحكمة والسداد نطق بالحق وكان في ذلك حريصا على قيام سلام حقيقي بين العراق والامة العربية من جهة وبين ايران من جهة اخرى وبذلك اسقط اية حجة او زعم يتذرع به الجانب الاخر ليتلاعب على القرار ثانية ويعبث به كما فعل طيلة العام الفائت .

واشار الى ان المفاوضات المباشرة التي يصر العراق على اجرائها بين الجانبين حق مشروع لحسم اسباب النزاع وتسوية كل الامور التي يمكن ان تكون مدخلا يؤدي الى المواجهة مرة ثانية بين العراق والنظام الايراني .

سفراء عرب في بغداد

رسالة الرئيس صدام حسين .. سلمية حكيمة منسجمة مع موقف العراق

اجمع سفراء عرب معتمدون في بغداد على ان رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم هي تاكيد على نهج العراق الثابت في تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة .

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الجديدة ماهي الا انتصار جديد يضاف الى انتصارات العراق الكبيرة في حماية البوابة الشرقية للوطن العربي .

وقال السيد الهاشمي ونأس السفير التونسي ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ضمن رسالة سيادته الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم ماهي الا رسالة سلام تصدر من دار السلام بلد الحضارة والقيم الانسانية .

واضاف اذا كانت الرسالة تؤكد شيئا فانها تؤكد من جديد حرص العراق الدائم على اقامة سلام كامل وعادل وشامل كما تؤكد سلامة التوجه العراقي ووضوح موقفه المبني على اساس القانون الدولي .

وقال السيد محمد احمد ميرغني سفير السودان في حديثه لوكالة الانباء العراقية ان موقف العراق من السلام معروف وواضح وقد تجلى ذلك في المبادرات العديدة التي تقدم بها السيد الرئيس صدام حسين في مناسبات سابقة ابتداء من الرسالة التي وجهها سيادته الى حكام ايران والمتضمنة المبادىء الخمسة .

وقال ان المبادرة الحكيمة الجديدة للسيد الرئيس صدام حسين تاتي منسجمة مع الموقف العراقي الثابت لاحلال سلام دائم وعادل ومشرف بين العراق وايران .

وحيا صمود الشعب العراقي في الدفاع عن اراضيه وسيادته الوطنية معبرا عن تاييده للمساعي التي تبذلها القيادة العراقية لاحلال سلام عادل ودائم في المنطقة .

وقال السيد محمد احمد سلمان سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في حديثه لوكالة الانباء العراقية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين التي اعلنها في رسالة سيادته تؤكد رغبة العراق الصادقة بالسلام وهي دليل ملموس على حب العراق للعيش بسلام مع ايران في ظل اتفاق سلام شامل وعادل .

واضاف ان الاستجابة العربية والدولية الواسعة لرسالة السيد الرئيس صدام حسين ماهي الامقياس لعمقها وبعدها الوطني والقومي والانساني في تحقيق السلام العادل والاستقرار والامن لجميع دول المنطقة .

واشار الى ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين تمثل مبادىء لاحلال السلام في المنطقة.. واننا مع هذا الموقف الذي يطالب به العراق وندعمه ولا يمكن تحقيق السلام الا بتوقيع اتفاقية سلام شامل بين العراق وايران .

وقال السيد هلال سعيد الزعابي سفير دولة الامارات العربية المتحدة في حديثه لوكالة الانباء العراقية لقد كان قرار العراق بالموافقة على وقف اطلاق النار تتبعه المفاوضات المباشرة قرارا حكيما وشجاعا وينم عن كامل المسؤولية التي يضطلع بها العراق الشقيق .

واضاف اننا في الوقت الذي نبارك فيه هذه الخطوة الحميدة نتطلع الى اليوم الذي يسود فيه السلام كلا من العراق وايران والمنطقة .

وقال السيد خليفة بن عبدالله الحميدي سفير سلطنة عمان في حديثه لوكالة الانباء العراقية ان المبادرة الايجابية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في رسالته الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم تعد قرارا حكيما

البقية ـ ص ١١

في ليلة الفرح الكبير

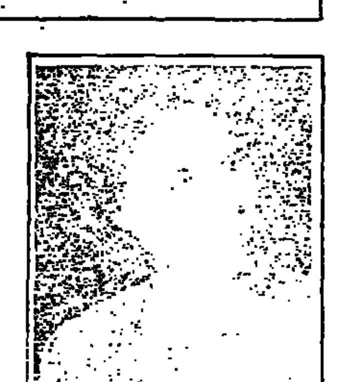
شعبنا يبارك للقائد وجنده الابطال نصرهم العظيم

ارغمنا الاعداء على الرضوخ لارادة السلام العراقية لانهاء الحرب



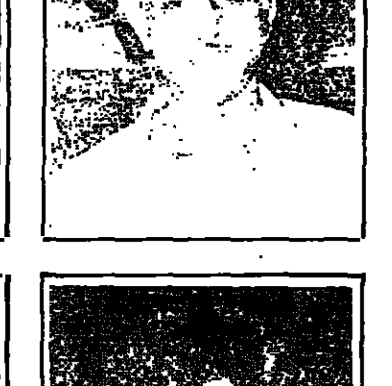
















كتب : عبدالرزاق المرجاني   تصوير : منير جورج

■ استقبل شعبنا العظيم بفرح غامر بيان البيانات الذي توج انتصارات عراقنا المظفر ليلة امس حيث عمت البهجة والسرور كافة افراد الشعب .. وكانت ليلة امس ليلة زاهية معطرة بأريج النصر تختلف عن مثيلاتها طيلة السنوات الثماني الماضية من الحرب التي فرضها حكام ايران على عراق الحضارة والمجد

■ ■ . الثورة . حملت اوراقها وعدستها وطافت شوارع بغداد التي غطى الفرح كل جوانبها وهي تنقل بالصورة والكلمة مشاعر الفرحة الكبرى التي ملأت النفوس .

■ فرحة كبرى ■

■ كان اول من التقينا به عائلة السيد عبدالله قادر عزيز وزوجته السيدة رمزية صابر علي وابنهما حسين وهم يحتضنون والدتهم فوزية محمد حيث قالوا ان هذه الليلة توجت فيها انتصارات عراق الاقتدار ورضخ حكام ايران لمنطق السلام الذي نادى به قائدنا الهمام صدام حسين حفظه الله ومنذ اليوم الاول لبدء العدوان على قطرنا العزيز .

■ اما الملازم اول مرور كاظم مجيد من قاطع مرور الكرادة فقد اكد ان العراق بقائده المنصور بالله صدام حسين قد هزم الاعداء على كافة الاصعدة وتوج النصر العراقي مجدا جديدا لامة العرب .

■ وعبر المواطنان عبدالصاحب العطار وضياء عبدالامير عن بهجتهما وهما يسمعان بيان البيانات الذي توج تضحيات المجاهدين من قواتنا المسلحة .. وباركوا للقائد وجنده هذا النصر المبين .

■ ميلاد جديد ■

● اما المواطنات سمية عبدالله ونضال حميد وتمارة محمد وبشرى جميد اللواتي التقينا بهن وهن يتناولن طعام العشاء في احد مطاعم بغداد الفرح والسلام . فقد اكدن ان ما تحقق اليوم هو نتيجة منطقية لما قدمه ابطال قواتنا المسلحة في سوح الوغى والتي تكللت اخيرا بمعارك التحرير التي ارغمت حكام ايران على القبول بارادة الحق والسلام العراقية .

■ واشار السيد مجيد رشيد وولداه مروان ورضوان الى ان ما تحقق اليوم من . انتصار سياسي لعراق الخير والبركة عراق القائد صدام حسين هو نتيجة الفعل القتالي المقتدر لصنوف جيشنا الباسل الذي عصف بحكام ايران واجبرهم على القبول بمنطق السلام الذي ظل العراق ينادي به منذ اليوم الاول للحرب التي شنها العدو الايراني علينا .

■ نحن الاقوى دائما ■

■ اما المواطن السيد صبحي يحيى وزوجته الهام كريم واطفالهما رائد وعمر ووسن ورغدة وشيماء فقد عبروا عن فرحتهم برقصة جماعية ادوها في احد شوارع بغداد السلام واكدوا ان النصر سيظل عراقيا الى الابد طالما فينا قائد همام مثل صدام حسين الميمون .

■ واكدت المواطنات ضحى وليد ونورية محمد صالح وبشرى عباس وايمان سليم حسين اللواتي وجدناهن تقبل الواحدة الاخرى بفرح السلام المقرون بالق الانتصار

ان ما حققه جند القائد المنصور بالله صدام حسين هو مفخرة كبرى لامة العرب وتاج سيظل يعلو رؤوسنا ويزهو فوق هاماتنا ما عشنا لاننا اركعنا حكام ايران للقبول بمنطق السلام وفق ارادة الخير التي لم تفارقنا لحظة واحدة .

■ مبروك لاهلنا النصر ■

■ واشار الزوجان سعد ابراهيم يحيى الجميلي ونادية احمد القرغولي اللذان التقينا بهما والاهل والاحبة يحيطون بهما فرحين بزفافهم هذا اليوم الذي جاء متزامنا مع افراح الشعب بالانتصار الذي حقق السلام وانهى العدوان الايراني وقبر احلام حكام ايران المريضة .. اشارا الى ان عراق البركة قد عزه الله بهبة كريمة هي القائد صدام حسين الذي حقق له التطور والازدهار وبنى له مجدا جديدا يضاهي به ارقى الحضارات القديمة والحديثة .

ساحات بغداد وشوارعها تحولت الى مراقص للفرح

■ وفي هذا الحفل البهيج التقينا بالسيد وليد الشالجي وزوجته سمار الليالي اللذين عبرا عن فرحتهما وهما يسمعان بيان البيانات الذي اعلن النصر النهائي على الاعداء .

■ ولادة يوم جديد ■

■ وفي مستشفى العلوية للولادة التقينا بالدكتور جمال قاسم رئيس مقيمين والدكتورة عروبة السامرائي اللذين اكدا ان كل الكلمات لا يمكن ان تصف ما يخالج الذات من مشاعر فرح وبهجة ونحن نكمل مسيرة الاقتدار على الاعداء باعلان بيان البيانات الذي اكد للعالم ان العراق هو الاقوى دائما .

■ واكدت الممرضة وارينا كلو التي التقينا بها في صالة العمليات ان هذا اليوم سيظل عنوانه بارزا على مر الزمن في سفر العراق المعاصر بعد ان كلل سنوات قادسية صدام المجيدة بانتصار كبير ونهائي على الاعداء .

■ كل الحب لقائدنا ■

■ وقد سررنا ونحن نسمع صوت طفل في صالة العمليات في هذه الساعة التي يذاع بها بيان النصر النهائي مما دفعنا الى ان نلتقي بالمواطنة بشرى محمد علي بعد ولادة طبيعية وهي فرحة بابنتها

وقد قالت كل ارواحنا فداء للقائد صدام حسين الذي عزز من ثقتنا بانفسنا وقوى من قدراتنا على مواجهة التحدي والانتصار عليه .

■ اما ملازم الشرطة علي حسين معلة وراس عرفاء محمد ابراهيم سلمان والزميلان الصحفيان عبدالخالق ناصر ونجم عطا الله فقد اعربوا عن فرحتهم بالنصر بتقديم الحلوى للمواطنين المارين وهم يباركون لهم هذا الانتصار الكبير على اعداء الانسانية حكام ايران الجهلة .

■ وحصدنا النصر النهائي ■

■ واكدت عائلة السيدة امل مطشر التي زرناها في دارها وهي فرحة مع اطفالها بهذا النصر الكبير ان ما تحقق اليوم هو امنية كل عراقي لاننا لا نحب الحرب وندعو للسلام لانه مبدانا في الحياة ومنهج حزبنا العظيم ..

فتحية لكل من ضحى من اجل ان نشهد هذا اليوم الكبير .

■■ ان كل ما اوردناه من كلمات لا يمكن ان تسمو الى المشاعر الكبيرة التي كانت تعلو وجوه ممن التقينا بهم لان الفرحة هي فرحة السلام المقرون بتحقيق النصر النهائي على الاعداء .







زوجان يتكلل زفافهما في ليلة الليالي



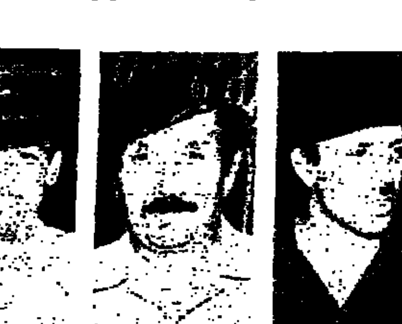
في يوم النصر العظيم تلد مولودها

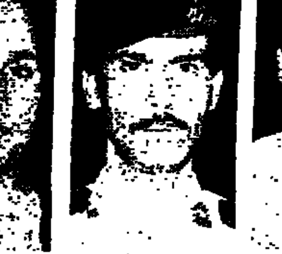
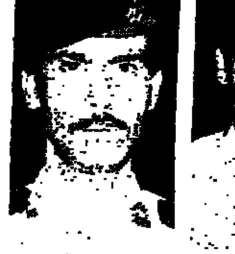
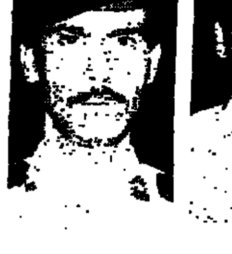
نصر عظيم وفرح عظيم بقائد عظيم ■ بغداد تزهو وتبتهج بالاعلان الرسمي للنصر المبين





كل يحتفل بطريقته الخاصة فرحا بالنصر العظيم



كتب ـ ستار عبدالجبار :

انه يوم العراقيين يوم فرحهم العظيم بانتصارهم الباهر والرائع الذي تحقق بعد ثماني سنوات من القتال الضاري .. انه الانتصار الكبير الذي تكلل بفضل القائد العظيم والمناضل الفذ السيد الرئيس صدام حسين .

لقد كانت ليلة امس ليلة تاريخية خرج فيها كل مواطن عراقي الى الشارع ليعبر بطريقته الخاصة عن فرحه بهذا الانتصار وليعلن للعالم اجمع ان العراقيين جميعهم واحد في افراحهم وفي قتالهم يد واحدة وقلب واحد .

لقد امتلات الشوارع بالمواطنين وبالسيارات وبصور القائد الرمز التي حملتها اذرع المواطنين والاعلام العراقية التي رفرفت فوق السيارات التي اكتظت بها شوارع بغداد .

وشهد نهر دجلة الخير احتفال العراق بالاعـلان الرسمي للنصر المبين ، فظهرت انعكاسات الالعاب النارية والطلقات المذنبة ووهج القذائف على السير الهادىء لهذا النهر الخالد .. وكذلك طرزت سماء بغداد العيارات النارية التي اطلقها العراقيون ابتهاجا بيومهم العظيم .

كل ذلك شاهدته «الثورة» في جولتها بعد صدور بيان البيانات من القيادة العامة للقوات المسلحة والتقت بعدد من المواطنين والعوائل التي خرجت الى الشوارع معلنة فرحها الغامر بالانتصار العظيم .

لقاؤنا الاول كان مع العيون الساهرة رجال شرطة النجدة والمرور .. حيث التقت «الثورة» بمقدم الشرطة حسن فخري الذي قال .. لقد توجت انتصاراتنا العظيمة في جبهات القتال على العدو الايراني بهذا النصر العظيم الذي اثلج صدورنا والذي تحقق بفضل قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وجنده الابطال .

وكان لقاء «الثورة» الاخر مع الملازم اول شرطة طارق عبدالرزاق الذي اكد على ان الفرحة العظيمة التي زفتها لنا قيادتنا الحكيمة كانت بحق فرحة لا تضاهيها افراح الدنيا فهي نتاج تضحيات الابطال في ساحات القتال وصمود العراقيين الذي لا ينضب .

وقال ر . ع سائق شرطة سعد نعيم عباس انه عاجز عن التعبير عن فرحته الكبيرة هذه وهي جزء من فرح العراقيين الكبير .. انه يوم تاريخي حقق لنا اهدافنا العظيمة بالنصر والعز والكبرياء .

واشار ملازم المرور حامد عباس فليح ان الفرحة هذه هي لجميع العراقيين وهذا يوم نصرنا الذي كنا ننتظره من بداية العدوان على قطرنا المناضل ولحد الان وكانت رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي الحاسمة التي احرجت النظام الايراني وجعلته في الزاوية الحرجة ، وسحب العراق البساط من تحته .

وتمنى مفوض المرور خليل مهدي عباس من الله تعالى ان يديم النصر والفرح على العراقيين جميعا وان يديم قائدنا الرمز صدام حسين لشعبنا وامتنا .

وقال المواطن صادق عبد علي حسين ان الفرح والعز ملازمان للعراقيين وهذا حق لنا يجب ان نحتفل به دائما وان نفرح به لانه نتاج العقل العظيم لقائد عظيم قاد شعبه الى هذا النصر الكبير الذي يجني ثماره اليوم وحري بنا ان نفرح وان نبتهج .

اما المواطن موسى هاشم فقد اكد على ان النصر النهائي الذي تحقق ليس غريبا على العراقيين الاباة فقد كان ومنذ بداية الحرب حليفنا وسيبقى حليفنا طالما يقودنا رئيسنا المناضل صدام حسين .

واشار المواطن هاشم عبدالصمد معله الى ان فرحنا كبير ولا نستطيع التعبير عنه فهنا انتصرنا وهنا احتفلنا وهنا عزنا وكرامتنا بوطننا وبقائدنا المحبوب صدام حسين .

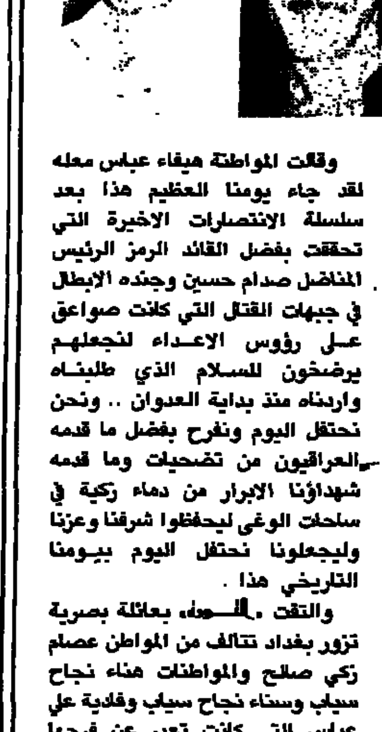
وقالت المواطنة هيفاء عباس معله لقد جاء يومنا العظيم هذا بعد سلسلة الانتصارات الاخيرة التي تحققت بفضل القائد الرمز الرئيس المناضل صدام حسين وجنده الابطال في جبهات القتال التي كانت صواعق على رؤوس الاعداء لنجعلهم يرضخون للسلام الذي طلبناه واردناه منذ بداية العدوان .. ونحن نحتفل اليوم ونفرح بفضل ما قدمه العراقيون من تضحيات وما قدمه شهداؤنا الابرار من دماء زكية في ساحات الوغى ليحفظوا شرفنا وعزنا وليجعلونا نحتفل اليوم بيومنا التاريخي هذا .

والتقت «الثورة» بعائلة بصرية تزور بغداد تتألف من المواطن عصام زكي صالح والمواطنات هناء نجاح سياب وسناء نجاح سياب وفادية علي عباس التي كانت تعبر عن فرحها بهذا اليوم العظيم في احد شوارع بغداد حيث عبرت بزهو عن الانتصارات والافراح بهذا اليوم التاريخي الذي لا يمكن ان يضاهيه يوم حيث اعلن نصرنا النهائي فيه .

وكذلك عائلة السيد داود سلمان حبيب المسعودي وعائلة السيد هاشم عودة منصور التي كانت تهزج تعبيرا عن الافراح التي هي افراح العراقيين جميعا بهذا اليوم العظيم يوم العراق المنتصر بقائده العظيم صدام حسين .

تصوير ـ فريد شمعون





.. للذكرى فقط

في هذه الصورة .. التي تظهر مجموعة قليلة من اسرة «الثورة» اردنا ان نخلد هذه اللحظة التاريخية لحظة اعلان بيان البيانات التي عشناها مع شعبنا العظيم .

انها ذكرى فقط لمجموعة من الرجال الذين واصلوا الليل بالنهار وقاتلوا بالقلم والبندقية ولم يبخلوا قط في العطاء .. كان هاجسهم حب القائد صدام حسين وعشق تراب العراق العظيم .

انها صورة بسيطة ، ولكنها ستبقى في اذهاننا وفي مخيلتنا ابد العمر ، تذكرنا دوما بسنوات القتال والصمود وحتى يوم الايام وبيان البيانات .

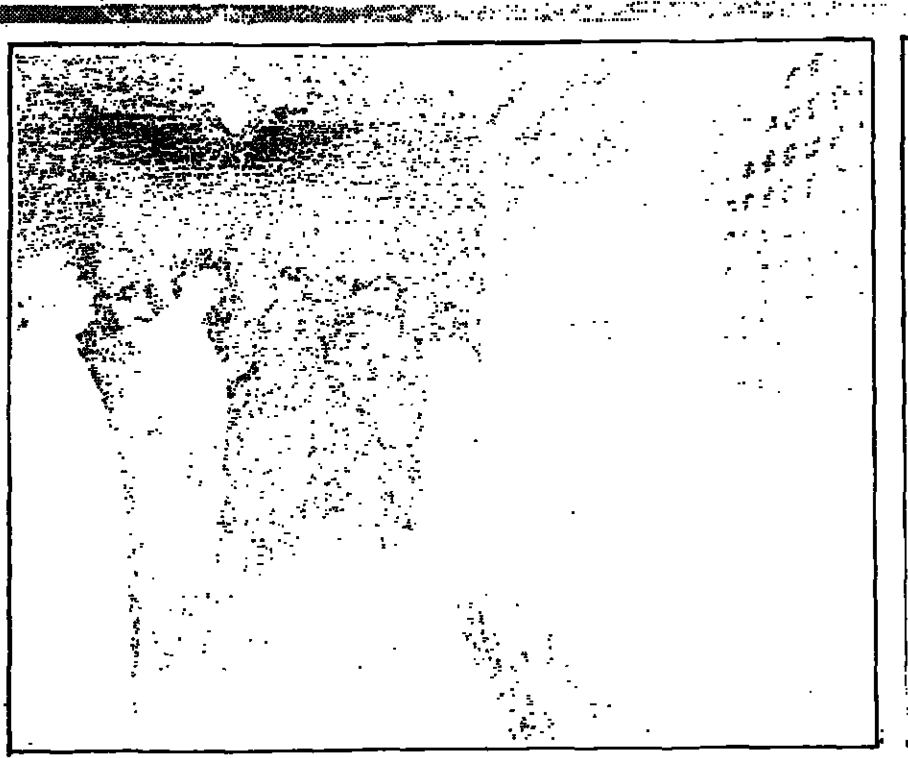
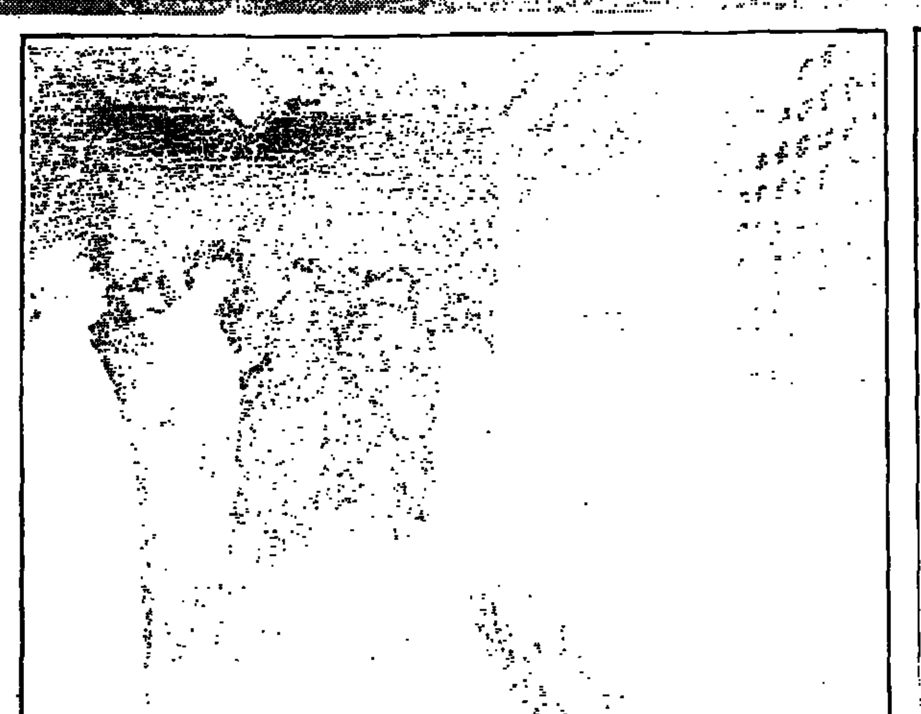
.. وعذرا ان غاب من اسرة «الثورة» من غاب عن تخليد هذه اللحظة .. فالكل جنود كانوا ومازالوا .. ويبقى دربنا بسلاح القلم طويلا طويلا حتى نرسم صورة النصر كما هي رائعة عظيمة مذهلة ..










لقطات من زيارة الرئيس القائد صدام حسين لقضاء سامراء

قرار لمجلس قيادة الثورة
بشأن شرط السكن في مدينة بغداد

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بعد شرط السكن في مدينة بغداد متوفرا في المواطنين الذين يسكنون المدن التي كانت تابعة لمحافظة بغدادا (الملغاة) قبل الحاق تلك المدن بالمحافظات المجاورة ويحق لهم تملك قطعة ارض سكنية او وحدة سكنية في مدينة بغداد اذا كانوا مسجلين في تلك المدن في احصاء عام ١٩٥٧ او اي احصاء سابق له .

وفي ما يلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٦٨٠
تاريخ القرار ٢ /٨/ ١٩٨٨

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢ /٨/ ١٩٨٨ ما يلي :

اولا – يعد شرط السكن في مدينة بغداد متوفرا في المواطنين الذين يسكنون المدن التي كانت تابعة لمحافظة بغداد (الملغاة) قبل الحاق تلك المدن بالمحافظة المجاورة ويحق لهم تملك قطعة ارض سكنية او وحدة سكنية في مدينة بغداد اذا كانوا مسجلين في تلك المدن في احصاء عام ١٩٥٧ او اي احصاء اخر سابق له .

ثانيا – تسري احكام الفقرة (اولا) من هذا القرار على ابناء المواطنين المذكورين الذين يرثون عقارا من ذويهم .

ثالثا – يتولى الوزراء المختصون والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

في بيان لديوان الرئاسة
ثلاثة ايام عطلة رسمية ابتهاجا بالنصر المؤزر

ابتهاجا بالنصر المؤزر الذي تحقق لابناء العراق العظيم باعلان موعد وقف اطلاق النار تقرر اعتبار الايام الثلاثة القادمة ابتداء من يوم الثلاثاء التاسع من اب عطلة رسمية .

جاء ذلك في بيان من ديوان رئاسة الجمهورية وفي ما يلي نصه .

ابتهاجا بالنصر المؤزر الذي تحقق لابناء العراق العظيم باعلان موعد وقف اطلاق النار وما يتضمنه ذلك من معان عظيمة عن هزيمة العدوان والمعتدين واندحار مخططات البغي والشر وارتفاع سارية مبادىء العراق العظيم وانتصار ارادة السلام تحت قيادة ابن العراق وقائده صدام حسين العظيم .

تقرر اعتبار الايام الثلاثة القادمة ابتداء من يوم الثلاثاء التاسع من اب ١٩٨٨ عطلة رسمية ليبتهج العراقيون المنتصرون دائما بهذا الحدث .

والحمد لله على نصره المبين وعاش العراق قويا منيعا مزدهرا تحت قيادة ابنه وفارسه وقائده الملهم المنصور البطل صدام حسين .

احمد حسين
رئيس ديوان رئاسة الجمهورية
٨ اب ١٩٨٨

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي بوفد الطلبة العراقيين في الكويت

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بوفد الطلبة العراقيين الدارسين والمقيمين في الكويت .

وأوضح الرفيق عضو القيادة القطرية للوفد المضامين الانسانية والسياسية لرسالة السيد الرئيس صدام حسين للشعب العراقي والعربي وموقف العراق من السلام لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

نيابة عن السيد الرئيس القائد
قائد قوات حطين يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات حطين عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة ٦١٨ و ٣٣١ و ٤٧٣ و ٧٩١ و ٤٣١ و ٤٤٦ و ٤٤٩ و ٥٤١ و ٧٨٠ و ٨٥٧ و ٨٦٥ و ١٢٠ و ٣١٩ و ٤٥٤ و ٨١١ و ٢٢٥ تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني ولتحرير الارض الوطنية من دنسه .

وفي مايلي اسماء المقاتلين .

١ – عريف كامل كاطع جادر
٢ – ن ض ياسين خلف عبد
٣ – عريف جواد كاظم جاسم
٤ – ر . ع جابر عباس حسن
٥ – ر . ع جعفر كاظم حمزة
٦ – ر . ع مصطفى عبدالحميد رشيد
٧ – ن ع هادي ياسين جابر
٨ – ن ض هادي كيطان عداي
٩ – ر ع عيدان سابط سعيد
١٠ – ج م حسن حمود هلال
١١ – ن ض حاكم حسن كاظم
١٢ – ن ض عبد خلف تركي
١٣ – ن ض عبداللطيف محمود يوسف
١٤ – ن ض كاظم عبد حسون
١٥ – ر ع تركي جلوب محمد
١٦ – ع جبر شلاكه مرزوك
١٧ – ع عبدالخالق موسى جعفر
١٨ – ن ع هاشم احمد رشك
١٩ – ن ع عبدالامير شنان كيطان
٢٠ – ن ع عبدالحسين دهش علوان
٢١ – ن ع فاضل عزيز ياسر
٢٢ – ج م ح عودة عطية بدر
٢٣ – ن ض ناصر مهدي كاطع
٢٤ – ن ع محمد رضا عبدالامير
٢٥ – ج م ح عدنان بدران هزاع
٢٦ – ن ع خالد محسن عباس
٢٧ – ع عبدالله هاشم عبدالله
٢٨ – ر ع محمد عبدالله ننون
٢٩ – ج م ح رشيد حميد جبار
٣٠ – ن ض خير الله جلود علك
٣١ – ر ع محمد علي ولي عبدالعزيز
٣٢ – ر ع ياسين مطلك صباخ
٣٣ – ر ع د / ٨ نجيل عداي عيال
٣٤ – ع محسن موحان عودة
٣٥ – ع عبدالكريم حنون غافل
٣٦ – ر ع صبار مطر عساف
٣٧ – ج م فاهم فرحان يونس
٣٨ – ن ض عزيز عجمي سفيح
٣٩ – ر ع شمعون روفائيل داود
٤٠ – ن ض وعد صالح حسين
٤١ – ن ض عبد جبر حمود
٤٢ – ن ع سليم محمد عبدالله
٤٣ – ن ض عبدالله حسين علي
٤٤ – ن ض عبدالعباس ناصر حسين
٤٥ – ر ع جواد كاظم حسن
٤٦ – ج ا عامر درويش حمزة
٤٧ – ن ض حمزة كاظم راضي
٤٨ – ر ع كنوش رهيف جبر
٤٩ – ر ع ملك فيصل سليمان
٥٠ – ج م طه خضر عكله
٥١ – ع فهد عكاب محسن
٥٢ – ر ع منشد مرود زغير
٥٣ – ع سليمان حسن علي
٥٤ – ر ع د / ٨ احسان محمد كريم
٥٥ – ر ع د / ٨ حسين عبد حريجي
٥٦ – ر ع قاسم صدام كريم
٥٧ – ن ض محمد هليل محمد
٥٨ – ن ض غافل هادي خلف
٥٩ – ن ض ناصر حسين نعمة
٦٠ – ن ض عفات فرحان حسين
٦١ – ع سعد هاشم خلف
٦٢ – ن ع كاظم جبر محمد
٦٣ – ن ض مهدي صالح احمد
٦٤ – ر ع كاظم جفات جعيول
٦٥ – ن ض رعد عبدالهادي حميد
٦٦ – ن ض نجم محمد عبيد
٦٧ – ن ض طارق حسين علي
٦٨ – ر ع صفاء هادي شعلان
٦٩ – ر ع د / ٨ كريم عبدنور مذلول
٧٠ – ر ع د / ٨ صلاح عبدالواحد كريم
٧١ – ر ع د / ٦ علي عراك حسين
٧٢ – ر ع د / ٨ راوي سلطان حسين
٧٣ – ر ع د / ٧ صدام رشم حسوني
٧٤ – ن ع طه سند راشد
٧٥ – ن ض سليم عيدان عبد
٧٦ – ن ض حسن عون يوسف
٧٧ – ن ض غانم جبارة كاطع
٧٨ – ن ض كمال محسن عباس
٧٩ – ر ع د / ٨ عيدان سلمان عباس
٨٠ – ر ع كريم سلمان منسي
٨١ – ر ع علي حمزة حمج
٨٢ – ن ض جاسم جبار داخل
٨٣ – ن ع ناصر خلف لفتة
٨٤ – ن ع جبار نجيل عريبي
٨٥ – ج م ح عميد صلاح عبدالله
٨٦ – ر ع د / ٨ حسين عبدالله زكري
٨٧ – ج م عبدالصمد عبدالقادر
٨٨ – ج م ناجي زيد خلف
٨٩ – ن ع مري مريهج ونيس
٩٠ – ج م مزهر كاظم طعين
٩١ – ن ض محمد زاير جبر
٩٢ – ن ض عبدالزهرة عبود تريجي
٩٣ – ن ض طه كريم محمود
٩٤ – ن ض علي جبر سلجت
٩٥ – ج م توفيق عثمان جواد
٩٦ – ر ع د / ٧ عبدالحسن خلف حيدر
٩٧ – ر ع د / ٢ حسن حسين حسن
٩٨ – ن ع علاء طالب مهدي
٩٩ – ر ع د / ٧ كاظم محمود سماوي
١٠٠ – ر ع د / ٨ طه عليوي ناصر
١٠١ – ر ع عبدالعباس فاخر محمد
١٠٢ – ع حسن عطية متعب
١٠٣ – ن ض رزاق عبدالحسين محسن
١٠٤ – ر ع عباس عبدالحسين موسى
١٠٥ – ع محمد احمد درويش
١٠٦ – ع جبار لطيف عبد
١٠٧ – ج م محمد ياسر فدعم
١٠٨ – ع فائز شاهيور ابراهيم
١٠٩ – ع عبدالستار حكمة امين
١١٠ – ع بهاء عبدالرضا عيسى
١١١ – ن ع حمزة كاظم علي
١١٢ – ن ع علي عبدالكاظم عريبي
١١٣ – ر ع د / ٦ مشكور حنون كاظم
١١٤ – ع كاطع جاسب والي
١١٥ – ن ض رحيم مويش محمد
١١٦ – ن ض حميد سالم داود
١١٧ – ع راضي عطية لعيبي
١١٨ – ج م سمير محمد جابر
١١٩ – ج م ح عباس هادي عطية

نيابة عن السيد الرئيس القائد
قائد قوات الحكم يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات الحكم عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة ٥٩ و ٢٥٠ و ٣٢١ و ٤٤٦ و ٥٢٧ و ٦٥١ و ٦٩٨ و ٧٢١ و ٧٥٧ و ٨٠٩ و ٨٦٥ تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي اسماء المقاتلين :

١ – ن ض مخ عبدالامير محيسن صخيل
٢ – ن ض مش مطر حسن عبود
٣ – ن ض مش عطشان جابر سلجت
٤ – ن ض مش خريبط طارش كطل
٥ – ن ع مضمد نجم عبد سالم
٦ – ن ض توفيق حاجي حمه
٧ – ن ض رفعت ستار قادر
٨ – ر ع د / ٤ نجم عبدالله جسام
٩ – ر ع د / ٥ فاضل كسار منشد
١٠ – ر ع س عبدالرحيم حسن حسون
١١ – ن ع مخ سليمان دحيو مطلك
١٢ – ر ع د / ٨ مش عبدالكريم شوكت شاكر
١٣ – ر ع د / ٨ عمران راضي شريح
١٤ – ر ع م مشاة عزيز احمد عفن
١٥ – ج م مخ باسم جابر سلمان
١٦ – ج م كريم وادي مشاري
١٧ – ج م مش عباس علي معتوك
١٨ – ر ع مش ناجي داود صيهود
١٩ – ر ع مش عبد شيحان تومان
٢٠ – ر ع مش فتحي محمد نوكان
٢١ – ر ع مش محيي هلال مزعل
٢٢ – ع مش زعيل مسرب حسن
٢٣ – ر ع ح مش غانم حازم ياسين
٢٤ – ر ع ح قيس هادي موسى
٢٥ – ر ع ح نظام جلال علي
٢٦ – ع ح مش ابراهيم درويش موسى
٢٧ – ع ح مش سلمان محمد خضير
٢٨ – ع ح محمد نواف شبيب
٢٩ – ع ح علي جبار حسن
٣٠ – ع ح نصير خبير مرجان
٣١ – ع ح منذر حمادي حمزة
٣٢ – ع ح حسين علي كمر
٣٣ – ع ح حسين خدا مراد
٣٤ – ع ح سالم وادي عباس
٣٥ – ع ح هادي سلمان بداي
٣٦ – ع ح يونس كطوف عكاب
٣٧ – ع ح ابراهيم محيسن علي
٣٨ – ع ح كاظم كريم كاظم
٣٩ – ع ح سمير محمد علي
٤٠ – ع ح راضي سلمان بديوي
٤١ – ع ح رافد كاظم حبيب
٤٢ – ع ح كريم عبد عبيدي
٤٣ – ع ح فهد كزار علي
٤٤ – ع ح عباس فليح عبدالله
٤٥ – ع م مش مجيد مصطفى زيدان
٤٦ – ع ق خ هادي عناد جياد
٤٧ – ن ع ح خلفة صباح عباس
٤٨ – ن ع ح حميد مهدي صالح
٤٩ – ن ع ح كريم صالح شلال
٥٠ – ن ع ح حاتم عزاوي يحيى نوطي شجاعة
٥١ – ن ع مخ غالب جبار طاهر
٥٢ – ن ع مش نجم عبدالله محمد
٥٣ – ن ع مش عباس خليف جاسم
٥٤ – ج م ح مش علاء حيلوي حليو
٥٥ – ن ع رحيم طيلي رجب
٥٦ – ن ع علي جاسم محمد
٥٧ – ن ع حامد مخيلص محمد
٥٨ – ن ع مش شهاب خلف احمد
٥٩ – ن ع عباس صالح احمد
٦٠ – ن ع نظام حاتم عيدان
٦١ – ن ع عبد زبيدي خليف
٦٢ – ن ع ح عبد علي جبار
٦٣ – ن ع ح لطيف خنجز عجيل
٦٤ – ر ع فخري هادي عبد
٦٥ – ع هويد لازم عبدالنبي
٦٦ – ن ع حسن حسين عمر
٦٧ – ن ع سعد مظلوم ياس
٦٨ – ع ح صلاح الدين جاني داود
٦٩ – ج اول مش جبار ياسر ضيدان
٧٠ – ج اول ح حبيب خليل حبيب
٧١ – ج اول محسن ياسين مولود
٧٢ – ج اول فوزي حمد تامس
٧٣ – ج اول جعفر علي جابر
٧٤ – ج اول ابراهيم طيش سلجت
٧٥ – ج اول جواد والي كريم
٧٦ – ج اول اسماعيل طه سالم
٧٧ – ر ع نعمة عبدالواحد حسين
٧٨ – ج اول هاتف خيون خومان
٧٩ – ن ع ح مش حسين عبيس حمزة
٨٠ – ج م مش حسين محمد عبدالحسين
٨١ – ج م مش رحيم ناصر عبد
٨٢ – ج م مش محمد كريم علوان
٨٣ – ج م مخ ياسر حسين علي نوطي شجاعة
٨٤ – ج م مش عادل كاظم حمود
٨٥ – ج م مش مصيو خالد هذال
٨٦ – ج م مش كاظم جواد عباس
٨٧ – ج م مش محمود كاظم محمود
٨٨ – ج م مش عبدالحسين عبيس كريم
٨٩ – ج م مش والي طعمة جاسم
٩٠ – ج م ح مش عبدالله فالح جبر
٩١ – ج م مخ محمود مخيبر حسين
٩٢ – ج م ح هـ ع محمد عباس عذاب
٩٣ – ج م مش مجيد ضاحي سعدون
٩٤ – ج م مش عبدالحسن كرم الله وكر
٩٥ – ج م مش سعيد دحام عريبي
٩٦ – ج م ح اياد عبدالله حمادي
٩٧ – ج م مش حسين علي عبدالله
٩٨ – ج اول مش عاشور زبارة جازع
٩٩ – ج م ح هـ ع حسين نعمة لفتة

اضواء على المؤتمر التربوي الثاني لتربية بغداد الرصافة

كتب مندوب «الثورة»

اختتمت اعمال المؤتمر التربوي الثاني للمديرية العامة لتربية بغداد / الرصافة والتي حضرها ممثلون عن وزارة التربية والمؤسسات التربوية ونقابة المعلمين فرع بغداد والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وحشد كبير من الاختصاصيين التربويين ومديري المدارس التابعة للمديرية .

وناقش المؤتمر الذي افتتحه السيد درويش لفتة المدير العام لتربية بغداد الرصافة عددا من الدراسات المتعلقة بتوثيق الروابط بين البيت والمدرسة عن طريق مجالس الاباء والمعلمين ومواصفات الطالب القدوة واساليب اختياره مستلهما بذلك المعاني النبيلة والمفاهيم التربوية والديمقراطية التي حددها الرئيس القائد صدام حسين لاختيار الطالب القدوة وغيابات الطلبة واسبابها ومعالجتها ودراسة عن حالة العبث في بناية المدرسة واثاثها اضافة الى رصد المسيرة التربوية بين المؤتمرين الاول والثاني واستعدادات المديرية للعام الدراسي القادم .

وقد توصل المؤتمر الى اقرار عدد من التوصيات لرفعها الى المؤتمر التربوي الرابع عشر الذي سيعقد في شهر ايلول القادم ومنها ضرورة اعادة النظر في طرق التدريس ومستوى المناهج بحيث تنسجم مع مدارك الطلبة في المرحلتين الابتدائية والثانوية والاهتمام بالبطاقة المدرسية للاستفادة منها في تشخيص نشاط التلاميذ وغياباتهم والزام ادارات المدارس كافة بتعليمات القبول حسب الموقع الجغرافي للطلاب والعمل على تطوير برامج الاطفال في التلفزيون والتاكيد على توثيق العلاقة بين اولياء امور الطلاب وادارة المدرسة لمعالجة كافة المشاكل والسلبيات التي يعاني منها الطالب في البيت والمدرسة ، والاهتمام الجاد بمجالس الاباء والمعلمين .

وفي ما يتعلق بالطالب القدوة اوصى المؤتمر باتخاذ الوسائل المختلفة لانجاح هذه التجربة كتعريف الطلبة باهميتها وتخصيص يوم معين للاحتفال بالطالب القدوة وعدم التدخل في شؤون الطلبة اثناء الانتخابات وجعل الطالب القدوة مراقبا في صفه ومساهمة وسائل الاعلام التربوية في تعميق هذه التجربة .

وحول العبث في بناية واثاث المدرسة قررت هيئة المؤتمر توجيه ادارات المدارس لتوعية الطلبة والتلاميذ باهمية صيانة اثاث المدرسة والعناية بجماليتها من خلال الاذاعة المدرسية ومراسيم رفع العلم والنشرات الجدارية ، وشمول المدارس الاعدادية بتعيين المرشدين التربويين مع تطبيق تجربة الارشاد التربوي في المدارس الابتدائية ، والتوسع في العمل بنظام القاعات في هذه المدارس . والعمل على بناء قاعات واماكن لممارسة الانشطة اللاصفية والترفيهية واعادة النظر بتصاميم الابنية المدرسية التي تشيد حديثا بما يتلاءم مع المرحلة الدراسية من جهة والنمو السكاني للرقعة الجغرافية من جهة اخرى والتاكيد على ادارات المدارس بتشكيل لجان لصيانة الاثاث المدرسية ، وتاليف لجنة في كل مدرسة من الطلاب الذين لديهم هوايات ورغبة في اعمال النجارة والكهرباء وغيرها .. لتصليح الاثاث بتنمية هواياتهم من جهة ، وترشيد الانفاق من جهة اخرى مع تكريم المتميزين منهم .

وحول البطاقة المدرسية اوصى المؤتمر بالاستفادة من هذه التجربة في تشخيص المعوقات التي يعاني منها الطلبة والاهتمام بالارشاد التربوي والتركيز على الدور الذي يمكن ان يؤديه المرشد التربوي واوصى المؤتمر ايضا بوضع ضوابط دقيقة في اعداد المراكز الامتحانية من حيث اداراتها ومراقبيها ، ودمج قسم النشاط المدرسي وقسم النشاط الرياضي بقسم واحد وتشكيل مركز واحد للانسيابية من ذوي الخبرة والكفاءة وصرف مبالغ رمزية للعاملين فيه ، والاخذ بمبدأ تشجيع وتحفيز العاملين في اقسام المديرية للمساهمات المتميزة والجهود المبذولة من قبلهم .

افتتاح مدرستين جديدتين في بابل

بابل – مراسل «الثورة»

افتتح السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية ببابل امس مدرستين ابتدائيتين ذاتي ١٢ الى ١٨ صفا في مركز مدينة الحلة وناحية الكفل تم انجازهما ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس .

وعبرت الجماهير التي حضرت مراسيم الافتتاح عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين معاهدة سيادته على البذل والعطاء من اجل ان تبقى سارية علم العراق خفاقة فوق ذرى المجد .

وبلغ عدد المدارس التي تم انجازها حتى الان ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس في عموم المحافظة ٢٢ مدرسة فيما يتصاعد العمل لانجاز المدارس الاخرى البالغ عددها ١٤ مدرسة ابتدائية ومتوسطة .

ندوة لجماهير ذي قار لشرح مضامين رسالة القائد

ذي قار : مراسل «الثورة»

حيت جماهير محافظة ذي قار القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة لجنده الاماجد في تحرير اراضينا من الاحتلال الايراني الخبيث .

واكدت خلال ندوة موسعة عقدتها قيادة فرع ذي قار للمنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب بالمحافظة بان رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلان سيادته عن استعداد العراق لوقف اطلاق النار هي تاكيد على اقتدار العراق وايمانه بالنصر الاكيد وهي الطريق السليم لانهاء الحرب وفق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وهي السبيل الذي يكشف عن رغبة الطرف الاخر وجديته لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة .

واشاد الرفيق عضو قيادة فرع ذي قار للحزب امين سر المكتب المهني والشعبي بجهود المنظمات الجماهيرية في المحافظة في تعزيز انتصارات معركتنا المقدسة .

من جهة اخرى عقد فرع اتحاد نساء المحافظة ندوة موسعة ضمن اسبوعه الثقافي كرست لمناقشة الديمقراطية في ضوء نظرية العمل البعثية ..

وتحدث الرفيق عضو قيادة فرع ذي قار للحزب عن اهمية العمل الديمقراطي الذي ارسى اسسه السيد الرئيس القائد صدام حسين وانعكاسه على شخصية الفرد والمجتمع ..

وحضرت الندوة عضوة المكتب التنفيذي امينة مكتب الجنوب ورئيسة وعضوات فرع اتحاد نساء المحافظة ..

نائب وزير خارجية اليابان يصل بغداد

وصل الى بغداد عصر امس السيد تكا كازاو كوريام نائب وزير الخارجية الياباني في زيارة للقطر ضمن جولة له في المنطقة .

وسيجري السيد نائب وزير الخارجية الياباني مباحثات مع المسؤولين تتناول العلاقات الثنائية .

وكان باستقباله السيد وكيل وزارة الخارجية والسفير الياباني في بغداد .

ندوة لجماهير حي الانتصار في ميسان

ميسان – مراسل «الثورة»

عقدت قيادة شعبة العمارة للحزب ندوة جماهيرية في حي الانتصار لشرح مضامين الرسالة التاريخية التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبنا والامة العربية .

وتضمنت الندوة التي حضرها الرفاق امين سر واعضاء قيادة الشعبة ومجلس الشعب في حي الانتصار وحي المقاتل العربي شرحا وافيا لرسالة القائد ودوافع الموقف الايراني من قرار مجلس الامن الدولي .

ومن جهة اخرى اقر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ميسان برنامجا لعقد الندوات لكافة لجان الطلائع والطلبة والشباب لشرح الموقف العراقي على ضوء رسالة السيد الرئيس القائد للشعب العراقي والامة العربية .

وتضمن البرنامج عقد الندوات والمناظرات الثقافية في معسكر الطلبة الثالث للتدريب وفي مقرات الاتحاد المركزية .

وزير الحكم المحلي يفتتح ٣ مدارس في الانبار

الانبار – مراسل «الثورة» :

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي بحضور السيد عدنان غيدان محمد محافظ الانبار ثلاث مدارس ابتدائية ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس وهي مدارس نمرة والخوارزمي وغرناطة في منطقة الرمادي والخالدية والتي انجزت بزمن قياسي .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب وجمهور غفير من المواطنين وسط هتافات واهازيج حيت السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين .

ويذكر ان المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس تضمنت بناء ٥٦ مدرسة ابتدائية وثانوية في انحاء المحافظة .

رئيس الاتحاد الوطني يزور معسكرات تدريب الطلبة في دهوك والسليمانية

زار السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق معسكر تدريب طلبة المعاهد الفنية في منطقة فايدة بمحافظة دهوك ومعسكرات تدريب الطلبة والطالبات والقادة التعبويين في محافظة السليمانية .

وتجول رئيس الاتحاد في ساحات التدريب والتقى بالطلبة المتدربين وحيا اندفاعهم وروحهم الوطنية العالية مشيدا بالجهود التي تبذلها امريات المعسكرات والمدربين من اجل تدريب الطلبة واعدادهم تعبويا وتربويا للاسهام في تعزيز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة .

ورافق السيد رئيس الاتحاد في زياراته عدد من السادة اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد ورؤساء واعضاء فروع نينوى ودهوك والسليمانية للاتحاد ..

من جهة ثانية عقد السيد رئيس الاتحاد اجتماعات موسعة مع الكوادر الطلابية والشبابية في محافظات نينوى ودهوك والسليمانية جرى خلالها شرح مضامين رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين للشعب العراقي والامة العربية والعالم والتي اعلن سيادته فيها مبادرة العراق السلمية لانهاء الحرب .

كما جرى بحث دور الطلبة والشباب في تعزيز مسيرة الثورة الظافرة واسهامهم في دعم انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة .

التصاميم التفصيلية لنصب ساعة بغداد توشك على الانجاز

كتب مندوب «الثورة»

يوشك المركز القومي للاستشارات الهندسية على انجاز التصاميم التفصيلية لنصب ساعة بغداد وذلك ضمن جدول زمني محدد ويشكل برج الساعة العنصر الرئيس في المبنى والتي ستصنع معظم اجزائها والبندول من اسلحة الشهداء مزينة بنقوش وزخارف من الطراز المعماري التراثي فيما تكون عقارب الساعات الاربع المتوزعة على اربع جهات على شكل رماح وسيوف اسلامية عربية تتوسط كل ساعة صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ..

فيما تضم بقية اجزاء المشروع متحفا مكونا من سبع قاعات بمساحة ٥٠٠٠ متر مربع تحتوي على نماذج مختلفة من تاريخ العراق قديما وحديثا وكذلك قاعتين متخصصتين اضافة الى الخدمات التكميلية الاخرى ومنها قاعة اجتماعات ومكتبة وصالات جلوس وراحة وخدمات فنية اخرى .

لقاء مع الوفد الفيتنامي

التقى وكيل وزارة الاسكان والتعمير امس مع السيد تغوين فان سو نائب وزير الانشاءات الفيتنامي والوفد المرافق له الذي يزور العراق حاليا .

وتم خلال اللقاء الذي حضره القائم بالاعمال الفيتنامي في بغداد البحث في سبل تعزيز التعاون بين البلدين الصديقين في مجالات التشييد .

واع

موعد مقابلة المرشحين للقبول بمعاهد اعداد المعلمين والمعلمات

حددت مديرية تربية بغداد الرصافة موعد لاجراء مقابلة الطلبة المرشحين للقبول في معاهد اعداد المعلمين والمعلمات .

وقال مصدر مسؤول في المديرية ان اجراء مقابلة البنات سيتم في معهد المعلمات في شارع فلسطين في العاشر من هذا الشهر والبنين في معهد المعلمين في الاعظمية في السادس عشر منه .

واضاف ان موعد المقابلة للبنات والبنين سيكون في الساعة التاسعة صباحا من الموعدين المحددين .

واع

تسويق ٦٣ الف طن من الحبوب بمنطقة الحكم الذاتي

بلغت الكميات المسوقة من محصولي الحنطة والشعير في محافظات منطقة الحكم الذاتي لغاية نهاية الشهر الماضي ٦٣ الفا و٣٦١ طنا بينها ٥٣ الفا و٣٥ طنا من محصول الحنطة .

وابلغ مصدر مسؤول في الامانة العامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي ان المساحات المشمولة بعمليات الحصاد الالي التي من المؤمل ان تنتهي نهاية الشهر الحالي بلغت ٧٢٨ الفا و٤٨٣ دونما حنطة و٢٣٢ الفا و٤١٠ دونمات شعيرا .

٨ / ٨ / ١٩٨٨

قلق الروح .. قلق التجريب

دراسة في البناء الفني لقصة الحرب عند محمد خضير

(القسم الاول)

باقر جاسم محمد

تستجيب اعمال محمد خضير القصصية للنقد ليس لسهولة فيها ، فهي على درجة كبيرة من التعقيد في البناء الفني . انما هي استجابة القارة لعيني المستكشف المدفوع بهاجس الاستطلاع . وكلما اوغل هذا المستكشف او الناقد في عوالم هذه القارة الرحيبة والمتنوعة كلما تكشفت له عن جوانب واسرار لم تكن بينة اول الامر ..

واذا كان هذا هو ديدن النص الابداعي الحقيقي فان من مغريات رحلة الاستكشاف النقدية للنصوص الابداعية انها تكون واعدة بثمار متنوعة توصل لامحالة الى انجاز نقدي يحاول ان يحلق في ذات الافاق التي يحلق فيها النص . وذلك طموح وواجب للنقد الذي يرى البعض انه يمثل اعادة انتاج للنص ..

واذا قبلنا هذا الادعاء فان من الطبيعي ان تكون اولى مهام النقد ان يلتقط طبيعة الايقاع الذي يسود عالم النص وصولا الى افتضاض اسرار البناء الفنية كلا او جزءا . ولكي يحقق النقد شيئا من مهمته العسيرة تلك عليه ان يتجنب ان يجيء البناء النقدي على خارطة مخالفة لخارطة النص الابداعي . فالنصوص الابداعية لاتتطابق مع ماسبق او مازامن لحظة خلقها . كما انها لاترغب ان يتطابق معها مايليها ذلك انها منقطعة عما قبلها او لاتؤثر في ما يليها . ودون ذلك انقطاعها عن المؤثرات الاجتماعية والواقع الموضوعي حتى وان كانت تنزع الى ان تستمد من الخيال اغلب عناصر البناء الفني من احداث وزمان ومكان وشخصيات ولعل القاص محمد خضير من الكتاب الذين يدركون هذه الحقيقة احتكاما الى نزعته التجريبية المتواصلة واعتماده ، في كثير من قصصه على الخلق الفني الذي ينحو الى مجافاة النقل الحرفي او حتى مجرد التشابه مع الواقع الموضوعي ، مفضلا ان يخلق عوالم غرائبية او خيالية دون ان يعني ذلك انه لم يحاول خلق عوالم ذات مظهر واقعي بحت . فهو بحكم الروح التجريبي المتصل ابدا لم يكف او يتوقف عن الخلق الفني اتى تظهر له . واية صورة فنية (شكل) اقترحتها طبيعة التجربة التي يكتب عنها . ولسوف نلحظ جهدا مستمرا لتخطي اي انجاز يحققه . فهو لايلبث طويلا عند اسلوب ما كيما يرسخه ويستنفد امكاناته التعبيرية . وقد يكون ذلك راجعا الى حرص الكاتب على ان لايكرر نفسه وعلى ان يأتي انجازه القصصي حاملا لاقصى امكاناته التعبيرية منذ الوهلة الاولى ، لذلك يمكن القول ان النزعة التجريبية هي النزعة السائدة لديه مع ميل واضح لتوكيد نهج خاص في التعامل مع اللغة النثرية لتمنحها ثراء دلاليا وطاقة ايحائية شعرية منبثقة من طبيعة البناء الفني الذي يمتاح من التوليد الخيالي الثر والمتواصل . ولن ينقض هذا القول وجود نماذج ذات نهج لغوي اجرد ، يصف بحيادية وقوة ، وذي ابعاد واقعية بحتة ، لغة قصة « التابوت » مثلا » . ذلك هذه النماذج تميل الى وصف الموجودات الواقعية عبر تركيب فني شامل يجعل من الواقعي ذا بعد رمزي يسهم في اضفاء نزعة جمالية واضحة ، تمنح القصة طاقة تأثيرية اسرة مما يفسر شيئا من اسباب عدم تلبث القاص كثيرا عبر شكل فني واحد كما يفسر ايضا قلقه الدائم الذي يترجم الى تجريب متصل مع زهد بالنشر وميل الى الاقلال في الكتابة . فالكتابة بهذا المنحى ، عملية تكتنفها صعوبات كثيرة وتأخذ وقتا اكبر في التنفيذ . كما ان هذا التحليل قد يكون هو السبب وراء اصرار الكاتب على التجريب حتى في قصة الحرب . سواء اكان ذلك في قصص المرحلة الاولى والتي تضمنتها مجموعته (الملكة السوداء) أم في القصص التي كتبها عن الحرب الراهنة . فهو لم يستسهل موضوعة الحرب ولم يستجب لاغراء الكتابة بتأثير ماتقدمه الحرب من موضوعات جاهزة لاتستعصي على حساسية كاتب مثله ، مفضلا انضاج رؤيته عن الحرب على نار هادئة مع المحافظة على ذات النزوع الذي يسم مجمل تجربة القاص الابداعية ..

وهو مما لايترك له مجالا وسيعا للتحرك واعادة الكرة لانتاج نص قصصي يتجاوز ماسبق له انجازه في مجموعته الاولى ، وهو انجاز لايستهان به ..

ولو عدنا الى الشكل الفني في قصة (الارجوحة) لرأينا انه شكل مختلف تماما عن الشكل الفني في قصة القطارات الليلية مثلا ، ففي (الارجوحة) يخلق الكاتب بلغة وصفية متألقة ، مشهدا ريفيا جنوبيا غافيا في حضن الطبيعة الامين ، وينصرف هم الكاتب هنا الى نقل الواقع الموضوعي بحياد تام قاصدا الى تجسيد الحياة كما تتمظهر في الطبيعة بوصفها نقيضا للحرب بما تمثله من دمار وموت ويتم دون ان يفقد سيطرته على ادواته ، بحكم حساسية الموضوع واقترانه بتجربة مريرة ، فينفعل او يهتف ، » تاركا للقارىء مهمة التلقي لنص مايزال يعد من انضج ماكتب من ادب الحرب . وقد استخدم الكاتب الضمير الثالث (ضمير الغائب) في القصص مستوفيا من ذلك ان يستفيد قدر الامكان من الحرية في الانتقال والتصوير بلغة حية ومؤثرة :

« خرجت الارجوحة من الظل بسرعة ، فسقطت الشمس على رقبة حليمة كحد السيف ، واجتازت خط قمم النخيل ، ثم عادت مسرعة واجتازت الظل من الجهة المعاكسة ، وكان فمها مفتوحا من دون ضحك وشعرها ينفر عن وجهها في الصعود ، يزيد الضوء المفاجيء حمرته المتخلفة عن صبغة حناء ، ولكن التأجج ينطفيء فجأة » ..

بمثل هذه اللغة السردية الباردة يمضي فعل القصص ليقدم لنا مشهدا لفتى حليق الراس ولنلاحظ انه لايخبرنا بانه جندي ، على دراجته حاملا بقايا من حاجيات رفيق له في القتال استشهد ، فهو اذاً في مهمة صعبة ، مهمة ابلاغ اهله النبأ الخطير ، لكن هذه المهمة تصبح عنصر التوتر الفني للقصة اذ يظل هذا الفتى معلقا بين الاحجام والاقدام ، بين ان يفجع عائلة امنة مطمئنة وبين ان يظل كاتما لهذا النبأ الفاجع ، وفي اثناء ذلك تستوعبه الحياة الأسرة والطبيعة الفاتنة والحياة الاسرية المطمئنة مما يعمق فينا الاحساس بهول النبأ ومايمكن ان يلحقه بهذا الانسجام الرائع بين الانسان والطبيعة من اضطراب وشعور حاد بالالم ، وهكذا تنتهي القصة دون ان يتمكن الرسول من انجاز ماأوكل اليه ..

ولئن كان هذا الشكل الفني الحريص على التجسيد الواقعي ، والمجسد لهول واقعة الحرب وان لم يصورها او يذكرها الا لماما ، مغريا لكثير من الكتاب لان يتابعوا السير في ذات المسالك الفنية التي افترعها ، خصوصا وان القصة قد قوبلت بترحاب بالغ حين نشرها في الاداب ، الا ان محمد خضير لم يكرر هذا الشكل لوعيه بانه استنفد لانه قدم بأجلى صور الانجاز ..

ولكنه لم يتخل عنه تماما ، انما قدم تنويعات فنية إخرى عليه ، ففي التابوت يلجأ الى الاسلوب الوصفي الواقعي الهادىء والمتمهل ، الا انه هذه المرة لايجسد الموجودات الواقعية بذات المنحى الذي رأيناه في قصة الارجوحة ذلك الاسلوب الذي كان يبغي التجسيد دون اضفاء ماهيات رمزية ، على الواقع الريفي البسيط ، انما يتولد البعد الرمزي في البناء الفني للقصة ، بينما في قصة التابوت تكون الموجودات الواقعية ذات بعدين احدهما رمزي والاخر واقعي بحت ، لذلك فان القاص لايحافظ على الحيدة المفترضة في استعمال ضمير القص الثالث في نهاية القصة :

«في هذا النهار ، في هذا الوقت ، الان ، لا اهمية لهذا الترتيب والنظام في المقهى الفارغ : المناضد فوق الكراسي ، الكراسي فوق المناضد ، المناضد او الكراسي ، لافرق ـ حطام المناضد او الكرسي في الخارج او في الداخل ـ حطام في هذا النهار المجهول ، في هذا المكان المجهول ، الان او في اي وقت اخر .. الفراغ وحده يتكىء على الكراسي ..

ان المنهج الوصفي الموغل ، والذي قد يذكرنا في تركيزه على وصف الاشياء بالمدرسة الوصفية الشيئية في فرنسا وبجماعة الرواية الجديدة ، لايتحمل مثل هذا الظهور للكاتب عبر مقطع اخير قد لايضير القصة حذفه .» ولكن القاص كان قد وظف تكنيك الحكاية داخل الحكاية في قصة (حكاية الموقد) جاعلا من التوازي بين الحكاية الداخلية مع حالة المراة التي تنتظر زوجا لن يعود وسيلة اغناء لمضمون القصة مانحا اياها بعدا تاريخيا ، فالتي تقوم برواية الحكاية الداخلية عجوز مقوسة الظهر (تحمل ندبة) خزامة في ارنبة انفها اليمنى ، وتدلي قصبية رخوة بيضاء من طرف فوطتها ، ترتخي بشرة وجهها ، وقد انمحى حاجباها (بالجنيات الجنوب ! اي وجه رقيق بلون التراب تملك) ويشير الاستطراد السردي اللاحق حول هذه الشخصية الى ان الكاتب يريد لها ان تمثل مهادا تاريخيا للمراة المنتظرة ابدا ، لذلك فهي تروي قصة تماثل في كثير من جزئياتها حالة المراة بطلة القصة ، كما انه يورد حكاية قصيرة اخرى حول الراعي المسحور الذي كان يملك ربابة تصدر انغاما مؤلمة عجيبة كل ليلة منذ زمن قديم لايذكره احد ، ولما مات الراعي صمم احد الحدادين الكلي بشكل ربابة الراعي ، وبقي الكلي منذ موت الراعي يردد ما كانت الربابة تصدره كلما غلا فيه الماء واصبح بحرارة قلب الراعي المسحور) ..

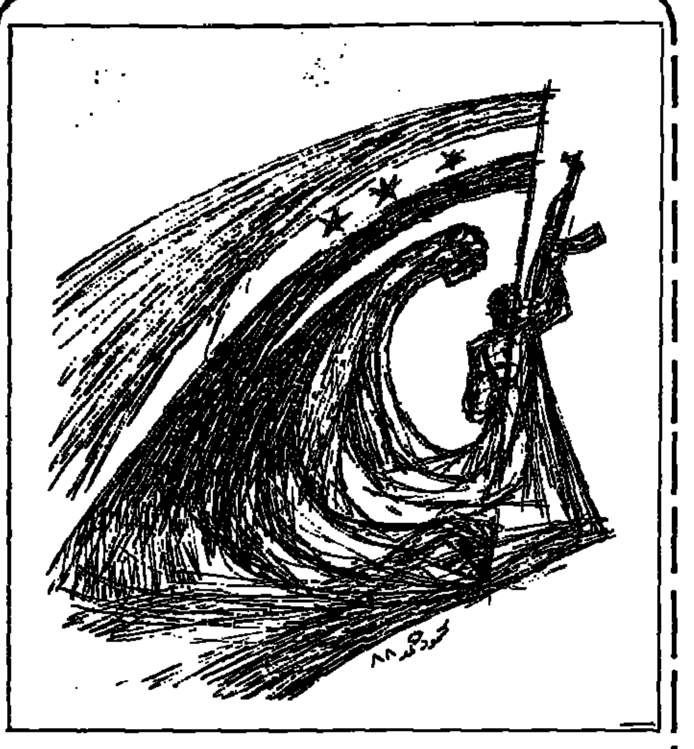
وتلعب هذه القصة دور المعادل الرمزي لما يعتمل في قلب المراة المنتظرة مما يسهم في ترصين المعاني المتولدة عن التوازي بين هذه الحبكات المتداخلة بما يضيء الحدث ، حدث الانتظار ويجعله ذا ابعاد شاملة . ولكن اللغة في هذه القصة لاتحافظ على مسار الحياد الوصفي اذ تتدخل مخيلة الكاتب لتحور الوقائع الحسية ولتضفي عليها ابعادا فنطازية فنقرأ (اما الفانوس فوق (الجاون) المقلوب خلفهم ، فلهبه القصير كئيب وساكن ولو قدر لهذا اللهب ان يتحرك محبسه خلف الزجاجة المخروطية لتمدد متلويا حتى استحال كأحد فرسان الدخان الذين يلازمون ابواب البيوت عند المساء يمنعون دخول شياطين البرد والموت) ان اللغة الخيالية التي تحرف الوقائع المادية وتخضعها لمنطق فنطازي لايبعدها عن دلائل واحتمالات فكرية متعالقة مع المضمون الشامل للقصة هي نفسها التي تسود قصة (تقاسيم على وتر الرباب) فلا غرابة اذاً ان تتداخل وقائع الحرب التي يرويها الجندي العائد ليلا لزوجته مع هدوء واطمئنان البيت فينفجر ضوء المصباح وتتهدم البيوت اليابانية في وسائد السرير وتتناثر الاوراق المرسومة على اثواب المراة والطفلتين وتلتوي حواجز السرير ثم تنقذف في ارجاء الغرفة ، وليس من المستغرب ايضا ان يخوض الجندي في دم جروح اصابعه ، في افاضة شعرية مؤثرة تمثل هدفا اساسيا للقصة التي تحاول الخروج عن الايغال النثري للنص ..

ولقد كان النزوع التجريبي هو الذي دفع القاص الى الايغال في استثمار فن السيناريو في قصة القطارات الليلية ، لكن موضوعة القصة هي التي املت جانبا من هذا الخيار اذ تدور القصة حول رجل وامراة يدخلان سينما فارغة ليشاهدا فلما حول القطارات الليلية ، ولننظر في دلالة الفراغ في مكان مثل السينما يفترض ان يكون مزدحما بالناس ، لكننا نفاجأ بان القطار في الفلم المعروض هو الاخر فارغ (كان القطار خاليا كذلك) ثم تتركز اللقطة بعد ذلك على محاور عجلاته المتحركة بسرعة هائلة ، ان حضور الدواليب الحديدية المتحركة للقطار وغياب الانسان عن مكانين يفترض فيهما ان يكونا مزدحمين يجسد تدمير الحرب وقضاءها على عنصر الحياة الاول ، الانسان ويسود الخلاء كل شيء اذ يقول صوت معلق الفلم (هذه لحظة النوم في القطارات الليلية المتحركة خارج المدن ، المتنقلة بين المحطات الصحراوية من دون توقف) كما ان المقاعد صقيلة خالية ، واول حضور انساني هو لجندي (في مقعد قرب نافذة مغلقة ، يجلس جندي يستند الى كتفه راس امراة ، يحيط ظهريهما معطف واسع) ، ان هذا المشهد الحميم بين الجندي والمراة في قطار فارغ يؤسس لاحساس بان الجندي ، هو الذي يسهر ، وهو الذي يقتطع لحظاته الحميمة في ليل بهيم وداخل قطار فارغ .. وهذا مايجعل التعليق المصاحب للفلم ذا بعد واقعي رغم صياغاته الفنطازية ، يقول المعلق :

«ان السرعة ومنظر النجوم المشطوبة يشعران الجندي بالتدحرج في صدفة واسعة عميقة ، لينة ، متأرجحة على توابض صارخة ، وهذا مايجعله يحس ان القطار يتحرك على حافات السماء المدرعة ويسحب خلفه اطنانا من الظلام المعبأ في بالونات من الحديد ، داخل وعاء هائل الاتساع سلطت عليه تيارات هوائية تدفع بتلك البالونات بعيداً عن القطار حيث تتوالى انفجاراتها ، كهدير افواه تنشد اغنية واحدة ، بصراخ واحد لاينقطع اغنية القطارات الخارجة عن السكك تدوي في الخلاء) ويتداخل الواقعي بالافتراضي في كينونة فنية تجعل من الرؤيا تتجسد عبر شكل فني يكاد يقترب من السينما فنا بصريا الى حد بعيد ، وتسهم ثيمة الام والرسالة الخالية ، اضافة لما تقدم ، في اغناء هذا الشكل الفني بابعاد فكرية وجمالية تبعده عن تهمة الشكلية المسرفة ..

ان مرحلة الملكة السوداء قد حفلت باقاصيص عن الحرب كونت القسم الثاني من المجموعة ، وهي اقاصيص كان اختيار القاص لها دليلاً على قيمتها الفنية لديه خصوصا اذا عرفنا انه اهمل الكثير من القصص المنشورة قبل صدور المجموعة . ويمكن ان نؤكد هاهنا ان المنحى التجريبي قد كان سائدا ويشكل هما فكريا لدى الكاتب مما اسهم في تنويع الصياغات لكل قصة .. وكان الجهد المبذول في التنفيذ قد جعل من هذه الاقاصيص انجازات مشهودة للكاتب .. ولكننا نلاحظ غيبة المشهد الحربي عن هذه الاقاصيص جميعا بأستثناء مايرويه الجندي العائد في قصة التراتيم .. ولقد كان هم الكاتب منصرفا الى تحسس تاثيرات الحرب الاجتماعية والنفسية دون ان يورط نفسه بأية (نزعة شعارية او ايديولوجية) كان يمكن ان تضر كثيرا بمستوى الانجاز لديه ..

- يتبع -



من بحور النصر

محمد راضي جعفر

انني اعرف هذا البحر
مذ ابدعه عقل الخليل
طائعا يجري مع الشوق .. اليفاً
ليس ذا نبض ثقيلْ
انني اسميته الان
امامَ الشعراء
رملَ النصر .. وبحر الشهداء
كانَ في الفاوِ معي
يشعل اجراس الفرحْ
ومعي كان على ارجوحة
« النهر » اصطبح
ومعي يدخلُ « مجنونَ »
شهاباً من ضياء
وضفافاً من نخيلْ

● ● ●

انني اطلقه الان يجوس
الهور اعراس قصب
واعاصير غضب
هكذا يجتمعُ الضدان :
في اطلاقة الحب
وفي نارِ الوفاء

● ● ●

عاشقاً يدخل هذا الفيلق الحرب ..
ومعشوقا يسمي فتحه النصر ،
وبين النبض والومض :
ارى الجندي في
صورة فيلق
وارى الفيلق جنديا
فمن ذا كان من قبل ؟
ومن في صورة الاخر
اشرقْ ؟

نقد تلفزيوني

(سليمتكو) زيد ام جوهر ؟

قاسم عبدالامير عجام

مرة اخرى مع اثرياء الغفلة حيث نار الحيرة بين معاييرهم التي « تتق » بشراء كل شيء وكل عاطفة بالمال وبين التمسك بانسانية الانسان وجمر الحاجة الذي يزداد توهجا مع كل ثري جديد يطفو على زبد التطفل الاجتماعي في دورة من دورات زمن الربح او غفلة من زمن الناس الذي يصنعهم ويصنعونه وبالضد منه !

هي حيرة عرضتها اكثر من تمثيلية عربية منفردة او مسلسلة فقلنا هو الواقع - او بعضه « الجديد » الذي تمخضت عنه عوامل الهبوط السياسي والثقافي التي حملتها الهزائم والارتدادات .. وقلنا مع تكرارها هو الوعي بالمتغيرات وماحسنه ! لكنه تكرر وتكرر دون اضاءة جديدة حتى دخل ذلك « الوعي » دائرة الشك وصرنا او بعضنا نظن به الظنون حتى لنحسبه محاولة لتغييب الوعي عن جوهر الظاهرة او توجيهه الى غير الوجهة الصواب .. فقديمة قديمة كانت حيرة الانسان ـ والانسان الحالم المفكر بالذات ـ بين سيف المعز وذهبه .. وقديمة قديمة كانت حرقة المحتاج بين نفسه وعزتها وبين مايقيت جسده ويبلغه مناه ، وكلاهما ، اقدم بكثير من اثرياء الغفلة وفقرهم الروحي الذي حملوه من قاعهم الذي قفزوا منه كما قفز سليم ابو زيد ، « صبري عبدالمنعم » فصنع من اسمه ماركة تجارية « سليمتكو » في تمثيلية التلفزيون مساء ١٩٨٨/٧/٢٩ او كما اغترب وعاد به « الاسطى سيد » في مسلسل « الطير المسافر » الذي شاهدناه قبل اسابيع فلماذا التركيز على هؤلاء وهم زبد العلاقة الاجتماعية التي مكنت لهم في دروب الربح وعالم المنفعة ؟ ولماذا لاتكشف وتنضاء عوالم اولئك الذين اجتذبوهم فاستخدموهم جرافات توسع لاخلاقياتهم دروبا لم تكن لها ، وتهد دون معاييرهم حواجز او معايير لامصلحة لهم ببقائها او انتشارها ؟

وهل يكمن وراء تكرار صورة الكادح القديم .. مصلح الانابيب . ميكانيكي السيارات ، بائع الخردوات .. الخ وهو يستحيل ثريا مستغلا دون ان يغادر تخلفه الروحي .. هل يكمن وراء ذلك مجرد سخرية السادة الكبار (العريقين) القدماء في الجاه والثروة من صعود هؤلاء بعد ان شبعوا من التلذذ بصورتهم وهم يزحفون في القاع تحت مركباتهم وبين مجاري بيوتهم واملم مدارس او في مطابخهم ، ام هي رغبتهم في قتل التطلع للتحرر من الفقر بتقديم اسوأ النماذج التي (تخلصت) منه لتستبدل قيوده بقيود اخلاق سادة الامس ومذهبهم في الناس والحياة ؟ اغلب الظن : انهما الامران معا .. فليس سليم ابو زيد هو من ارسى مذهب المنفعة ولا الاسطى سيد هو الذي اقام اسس الغش التجاري او غلاء الخدمات بعد غلاء الضرورات بل لعلهما ، لياس تمكن منهما .. ولحاجة افرغتهما من صبر او امل او مكابرة قد اصغيا لنداء الربح السريع الذي نشرت راياته غطاء للهزائم فاستجابا له ، وابصرا واقعا يقرصهما ويحرمهما ويغدق على اخرين سطوة وعسلا وذهبا متعلقا بركب اولئك (السادة) مغامرين ببقية العمر الذي اصبح في كف عفريت .. فكيف ولماذا اصبحا هدف الوعي الاجتماعي الذي يستهدف الامساك بانسانية الانسان وروحانياته وامال العذاب دون غيرهما من الرموز والظواهر ؟

نعم ، يمكن ان نقبل الامر كنقد اجتماعي لظاهرة منحرفة لتاكيد حقيقة ان انتهاز محنة الناس للاثراء السريع لاينجي من الفقر الروحي بل يوسع مداه ويهدم بنى نظيفة في المجتمع .. وقد نقبله كوسيلة للمقارنة بين معاناة المبدعين المنتجين اولي العلم والثقافة وبين ترف اهل الجهل وبطرهم وصولا لتاكيد شرف الموقف وبهاء اخلاقياته .. لكن الصورة حين تتكرر لتصبح لازمة توحي بانها جوهر الصراع ومحوره الذي تدور حوله الرغبات والرغبات المضادة فلن تكون الا صورة غير دقيقة ان لم تكن محرفة او غير امينة ..

وذلك ماتعززه تمثيلية (سليمتكو) التي اشرنا اليها حيث تدخل المؤلف قسرا في صياغة خطى وافكار الدكتور رؤوف (يسري مصطفى) ليوصله الى (التوبة) عن تصديق دعاوى سليم ابو زيد رغم انها كانت من التهافت والافتضاح بحيث لاتخفى عن اي متعلم ناهيك عن طبيب ثم ليصنع نهاية ونمطية مفادها الانحياز للمعنويات والاخلاق لا الاستسلام لاغراء الكسب السريع ..

وهي ، والحق ، موعظة طيبة لو لم تمارس احد الامرين اياهما او كلاهما السخرية من فقراء ايام زمان او قتل الرغبة في التحرر من الفقر ولعل هذه التمثيلية مارستهما معا حين جعلت سيئات او تفاهات سليم ابو زيد كل مايتاح لجيل العلم والفكر (الشاب طبيب والشابة خريجة ادارة واقتصاد) اذا اراد تحقيق رغباته الحياتية في الحب والنجاح والا فليس امامهما من بديل سوى التدافع بالمناكب من اجل مقعد في سيارة عمومية كما رأينا في مشهد الختام ..

لكننا مع ذلك ومن خلاله نستطيع ان نقلب الصورة الى وجهها الاخر الاكثر تعبيرا عن المسالة فنشير بالاتهام الى العلاقات والعوامل التي مكنت لسليم ابو زيد ومايشبهه من ظواهر الصعود دون مؤهلات حقيقية بينما حجبت وتحجب اية فرصة عن اولي المؤهلات اصحاب الحق في الحياة والنجاح .. ففي تلك العلاقات يكمن الصراع الحقيقي وفي وقائعه يمكن للفن ان يجلو اجمل الجواهر ليكشف كيف تسقط النفوس من علياء الامل الى ظلمات اليأس كما سقطت زميلة منال في شركة سلميتكو بعد ان اعياها وخطيبها البحث عن مسكن او وسيلة يبدآن بها مشوارهما المشترك حتى افقدهما بعضهما لتراها وحيدة تستسلم لمنطق ابو زيد قولا وعملا مثلما افقد اختلاف منال « مها ابو عوف » وخطيبها رؤوف حول نيات سليم واساليبه بعضهما ايضا ليلقيهما في خضم المجهول !

ورغم ان ذلك الاختلاف يتفق مع المعنى الذي تريده التمثيلية كعاقبة او كمصير لرفض منطق (سليمتكو) مما قد يشجع على ادانة ذلك المنطق او تبشيعه لاول وهلة .. الا انه معنى سوداوي يصب في طاحونة الخيبة والتثبيط وبالتالي الاستسلام لذلك المنطق ، ومن هنا جاء ذلك الاختلاف مفتعلا باقامته على تدخل مكشوف في بناء شخصية منال لتقديمها كنقيض متشدد في مواجهة رؤوف دون اي مسعى لتعمق شخصيتها او اضاءة مكوناتها النفسية وهو تكرار للتدخل في رسم شخصية رؤوف نفسه والذي بلغ اقصاه في جعل طبيب يصف مكتبة كبيرة بانها شوية ورق ليبرر بيعها والاستفادة من ثمنها !!

وبعد كل ملاحظاتنا تلك ، يبقى لسيناريو واخراج ابو اليسر ابو اليسر الذي نرى له عملا لاول مرة مرونتهما التي امتت لتلك الاحداث رغم ما في شخصياتها من افتعال حدا معقولا من الانسياب يدفعنا لان نتطلع ان نراه في عمل اكثر جدية واوفر اتقانا .

● (سيلتمكو : ليس عنوان التمثيلية بل هو العلامة التجارية التي اختارها بطلها لشركته واختصارا لواقعه ، لكننا استخدمناها للاشارة للتمثيلية لعدم لحاقنا بموعد عرضها ، مما افقدنا العناوين الاولى التي سبقت اسم المخرج وكاتب السيناريو ..

كتاب السياب النثري

محمد ضابر عبيد



ان الاهتمام بتراث الشعراء النثري ، امر فيه الكثير من الاهمية والخطورة ، اذ يقدم هذا التراث مقترحات جديدة ، للكشف عن خصوصيات تجاربهم الشعرية ، ان التراث النثري للشاعر ، قد يشكل اضاءة لثقافة ورؤى وافكار وفلسفة الشاعر ، مما يتيح للدارس والناقد والقارىء ، فرصة اكبر للدخول الى عالمه الشعري ، واستيعاب العلاقات المتشابكة بدقة اكثر ووعي اكبر ..

ولعل الجهد الذي يبذله بعض الباحثين ، في هذا المجال الحيوي من الدراسة الادبية ، يعد في نظري كبيرا ومضنيا ايضا ، واحسب ان الباحث المغربي د . حسن الغرفي ، قد قدم جهوداً مهمة في هذا الصدد ، عبر كتبه الثلاثة (امل دنقل ـ التجربة والموقف) و (كتاب السياب النثري) و (حرائق الشعر) اذ استطاع تقديم منهج بيبلوغرافي واضح ، في ميدان جديد من ميادين الدراسة الادبية ..

الكتاب الذي اود مناقشته هنا (كتاب السياب النثري) الصادر عن منشورات مجلة الجواهر في فاس ـ المغرب ، والذي يقع في (٢٢٢) صفحة من الحجم الصغير ..

لقد سبق نشر هذا الكتاب ، كتاب اخر للناقد ماجد السامرائي ، يتعلق برسائل السياب حصرا ، جمع فيه السامرائي كل ماتيسر له من رسائل السياب ، التي استطاع الحصول عليها من اصدقاء الشاعر .. وقد اعترف الباحث الغرفي ، في التقديم الذي افتتح به كتابه ، انه قرأ (رسائله المنشورة «من جمع ماجد السامرائي» قراءة متأنية متقصيا ماتناثر في طياتها من رؤى وآراء ، تمس موضوع الشعر ، كونه هاجسا اساسيا مسيطرا منذ البداية ، ومن نقدات اتسمت بالتواضع والحب والطرافة ، لقصائد غيره من الشعراء ، وفي هذا المجال اهملت كل رأي له علاقة بتجريح صادر عن مزاجية ، املتها ظروف ما وينطوي هذا القول في تقديري على نقد مبطن لمنهج السامرائي ، في اصدار رسائل السياب ، اذ انه عمد الى جمع الرسائل كما هي ، دون ان يتدخل في اعدادها اعدادا منهجيا وعلميا مفيدا ، بحيث يترك بصماته عليها ، واحتوت كما يبدو من كلام الباحث ، على اشياء لاتمت الى عالم الادب والشعر بصلة ، لذلك حاول الغرفي استبعادها في كتابه الجديد ..

وكنت افضل لو ان الاستاذ الغرفي ، استفاض اكثر في مناقشة هذا الامر ، كي يضع خطوطا نظرية لمنهجه في دراسة الادب العربي ، ويكشف عن رؤيته الادبية والفلسفية في تصنيف كتابه ، على الشكل الذي طالعنا به ، وعن مواطن التجانس والتآلف في المحاور التي توزعها الكتاب ..

قسم الباحث كتابه على ستة محاور ، حاول من خلالها ايجاد وحدة متجانسة لكل محور فيها ، وقد اسمى المحور الاول (قضايا ادبية وفنية) والعنوان كما هو واضح ، ينطوي على شمولية وسعة في الرؤية ، تمكن الباحث ادخال مايشاء من ادب السياب النثري تحت هذا العنوان ، غير انه اقتصر على مقدمة ديوان (اساطير) التي استقاها من الديوان نفسه ـ منشورات دار البيان ـ مطبعة الغري الحديثة في النجف ١٩٥٥ ـ ، واعقب ذلك بمقاله الطويل نسبيا ، المنشور في مجلة الاداب (البيروتية) ، في عددها العاشر ١٩٥٦ ، تحت عنوان (وسائل تعريف العرب بنتاجهم الادبي الحديث) ، ثم بحثه الموسم (الالتزام واللاالتزام في الادب العربي الحديث) ، الذي ضمه كتاب (الادب العربي المعاصر) منشورات اضواء ١٩٦١ ، واشترك فيه السياب بالبحث المذكور ، والذي ينطوي على نقد حاد للالتزام الشيوعي ، الذي يسميه السياب (الزاما) ويعبر عن مرحلة جديدة للشاعر ..

اعقب ذلك (مقدمته لمختاراته الشعرية) ، والمقدمة التي كتبها السياب لديوان الشاعر (ناجح محمود القاسم) ، ولم ينشر الديوان على حين نشرت المقدمة ، في ملحق جريدة الجمهورية عام ١٩٧٦ كوثيقة ، مختتما هذا المحور بالمقال الذي كتبه السياب عن جواد سليم ، ونشره في ملحق جريدة الجمهورية عام ١٩٥٨ ، وهي ليست اكثر من خاطرة عابرة ، تشيد بعبقرية الفنان الكبير جواد سليم ..

وفي المحور الثاني الموسوم (حوارات وندوات) حاول الباحث استخلاص اراء ومقترحات السياب الادبية والفكرية والفنية ، من خلال الحوارات والندوات الادبية المنشورة ، وقد افتتح هذا المحور بنص اراء السياب حول الشعر العربي قديمه ومعاصره ، بالاضافة الى قضايا شعرية اخرى ، اسهم بها في ندوة ، بمشاركة عبدالقادر رشيد الناصري وصالح جواد الطعمة ، ونشرت في العدد الاول من جريدة (الاسبوع) البغدادية عام ١٩٥٢ ، واعيد نشرها في كتاب خالص عزمي (صفحات مطوية من ادب السياب) أعقبها بنصوص خمسة حوارات ، نشر الحوار الاول في جريدة (البعث) البغدادية عام ١٩٥٦ ، واعيد نشره عام ١٩٧٥ ، في مجلة (دراسات عربية) البيروتية ، وفيه هجوم كبير على البياتي ، والحوار الثاني ، منشور في مجلة (الفنون) الصادرة في بغداد ١٩٥٦ ، والحوار الثالث الذي اعده رواد طربية ونشر في مجلة (باريس) العربية ١٩٦٣ ، والحوار الرابع المنشور في مجلة (الف باء) وهو نص مقابلة سجلت للاذاعة عام ١٩٦٤ ، اما الحوار الخامس والاخير .. فقد نشر عام ١٩٦٦ في جريدة (العلم) الصادرة في الرباط ، وقد قدمت الجريدة هذا الحوار بالكلمة التالية (قبل ان يموت الشاعر العراقي الكبير بدر شاكر السياب ،

اعطى حديثا لجريدة (العمل) التونسية ، ولسنا ندري ماالذي جعل الحديث لاينشر منذ ذلك الوقت وحتى الاسابيع الاخيرة حيث ظهر هذا الحديث وفيه يعلن السياب اراءه في كثير من القضايا الادبية) .

وجاء المحور الثالث تحت عنوان (مناقشات حول الشعر المعاصر) ، وقد افتتحه الباحث بتعليقين يتضمنان هجوما جديدا على البياتي ثم مناقشة حادة لاراء رئيف خوري ، في قصائد احد اعداد مجلة (الاداب) البيروتية ، التي كانت للسياب قصيدة فيها ، ثم ماتلبث هذه الحدة ان تختفي في مقال اخر ، تحت عنوان (الى الاستاذ رئيف خوري) ، واختتم المبحث بمقال (الى الاستاذ ناجي علوش) ، في مجلة الاداب ايضا عام ١٩٥٦ ، تضمن مناقشة لقصيدته (في المغرب العربي) .

اما المحور الرابع المعنون (قضايا الشعر من خلال رسائله) ، فقد تضمن اراء السياب في قضايا الشعر ، استخلصها الباحث ورتبها ترتيبا منطقيا ، من خلال تسع عشرة رسالة ، كانت اربع منها لخالد الشواف ، ومثلها للدكتور سهيل ادريس ، واثنتان لادونيس ومثلها لعبدالكريم الناعم ، وواحدة لكل من صالح جواد الطعمة ويوسف الخال واحمد خضر دحبور وتوفيق صايغ وعاصم الجندي وسيمون جارجي وجبرا ابراهيم جبرا ..

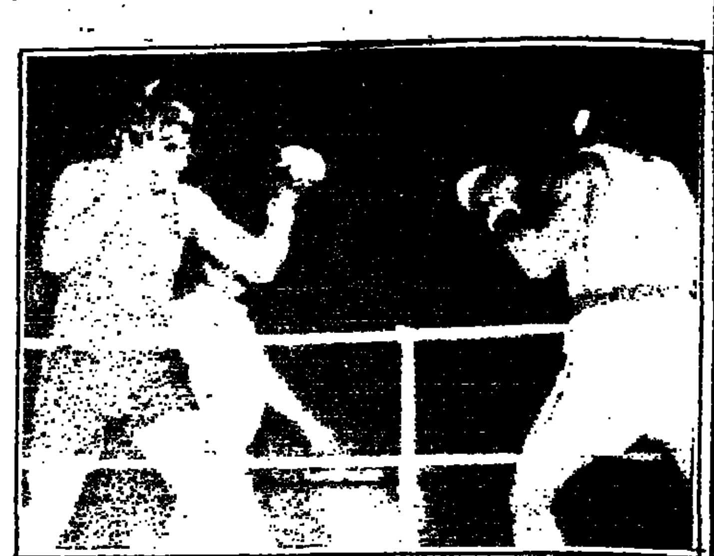
وضم المحور الخامس اراء السياب في الشعر والشعراء ، اذ يعلن فيه السياب تاثره بشكسبير ، دانتي ، هوميروس ، فرجيل ، غوته ، كيتس ، سيتويل ، اليوت ، ثم قال رايه في الشعراء بلند الحيدري ، محمود البريكان ، موسى النقدي ، سعدي يوسف ، عبدالوهاب البياتي ، عبدالرزاق عبدالواحد ، علي الحلي ، كاظم جواد ، وتحت عنوان (مفهوم السياب لتوظيف الاسطورة في الشعر) ، يقتطع الباحث رايا للسياب في هذا المجال ، من مقابلة صحفية اجراها معه كاظم خليفة ، لجريدة صوت الجماهير ١٩٦٣ ، وكذلك ما قاله في الفاظ الشعر ..

ويختتم الباحث الغرفي كتابه بالمحور السادس والاخير ، الموسوم (رسائل ثقافية عن الحركة الادبية والفنية في العراق) وقد احتوى على رسالتين ، الاولى لمجلة (حوار) البيروتية في عددها السادس عام ١٩٦٣ ، والثانية للمجلة نفسها عام ١٩٦٤ ..

واحسب ان الباحث الاستاذ حسن الغرفي ، حاول جاهدا من خلال ماقدمه في هذا الكتاب ، ان يعطي خلاصة كاملة ومستوفية لنثر السياب ، لذلك جاءت تسميته (كتاب السياب النثري) ايحاء بقطع الطريق ، على اية محاولة اخرى ، تستهدف الموضوع نفسه ، واعتقد ان الباحث حقق نجاحا مهما في هذا المجال ، ووفر فرصة جديدة لدارسي السياب ..

العراق يشارك في بطولتي العرب للشباب والمتقدمين بالملاكمة

تسمية الكادر التدريبي لملاكمينا .. وانتخابات لجنتي الحكام والمدربين الاثنين



قرر الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة المشاركة في بطولتي العرب للشباب التي ستقام في دمشق خلال تشرين الاول المقبل والمتقدمين التي تقام في تونس خلال تشرين الثاني المقبل .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد نهاد عبدالجبار المسؤول الاعلامي في الاتحاد وقال بان الاتحاد رفع مقرراته هذه والتي اتخذها في اجتماعه امس الاول الى اللجنة الاولمبية الوطنية لغرض البت في هاتين المشاركتين .

وقال بانه من المنتظر ان يشارك منتخبنا الشبابي خلال الاسبوع الاخير من الشهر المقبل في لقاء ثنائي في الهند بموجب بروتوكول للتعاون الرياضي بين البلدين الصديقين حيث يدخل هذا اللقاء في اطار اعداد ملاكمينا الشباب من مواليد ١٩٧٠ و١٩٧١ لبطولة العرب المقبلة .

واضاف بان الاتحاد قرر ايضا المشاركة في بطولة الجزائر الدولية التي ستقام في الرابع والعشرين من شباط المقبل .

من جانب اخر سمى الاتحاد الكادر التدريبي الذي سيتولى الاشراف على اعداد ملاكمينا الشباب والمتقدمين .

كما قرر الاتحاد تسمية السيد غازي عبدالصمد نائب رئيس الاتحاد اداريا لوفد الملاكمة الى دورة سيئول والسيد سعيد عبدالحسين مدربا .

بطولة القطر للفتيان الاسبوع المقبل ..

على صعيد اخر ينظم الاتحاد العراقي المركزي للعبة خلال الفترة ١٥ ـ ١٩ من الشهر الحالي بطولة القطر للفتيان في المركز التدريبي للملاكمة (مركز شباب الاعظمية سابقا) ..

وقد دعا الاتحاد الحكام الذين يحملون شهادة التحكيم من الدرجة الاولى لتحكيم نزالات البطولة وهم السادة صباح جنجون واسماعيل الحركاني وطارق عبدالستار وقاسم محمد لطيف وحسين علي كاظم وكمال جلال وعماد عبدالحسين وحيدر هاشم وحسين محمد حسن اضافة الى حكام المحافظات .

انتخابات لجنتي الحكام والمدربين .. الاثنين

وستجري في الساعة الخامسة والنصف من عصر الاثنين المقبلة في المركز التدريبي ايضا انتخابات لجنتي الحكام والمدربين حيث دعا الاتحاد الحكام والمدربين المعنيين ولجميع الفئات الحضور في الزمان والمكان المعينين .

لجنة اعلامية خاصة بالاتحاد ..

وكان الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة قد قرر في اجتماعه ايضا تشكيل لجنة اعلامية خاصة به برئاسها السيد نهاد عبدالجبار وتضم في عضويتها السيدين صباح جنجون وقاسم محمد لطيف اضافة الى ممثلين عن الصحف المحلية .

بطولة القطر بالعاب القوى تقام في ملعب الشعب الدولي

كان من المقرر ان تجري بطولة القطر بالعاب القوى (للفئات كافة) في ملعب الادارة المحلية في كركوك ونظرا لعدم صلاحية الملعب المذكور لتنظيم البطولة عليه في الوقت الحاضر . فقد قرر الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى بنقل البطولة الى بغداد وعلى مضامير وميدان ملعب الشعب الدولي واجراؤها في موعدها المحدد لليومين ٢٤ و ٢٥ آب الحالي .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد فائق الجسار العضو المنتخب في الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد العاب القوى . وقال ان المؤتمر الفني للبطولة سيعقد يوم ٢٣ آب بحضور ممثلي الفرق المشاركة لمناقشة شروط وضوابط مشاركة المتسابقين والمتسابقات .

انتخابات اتحاد الرماية .. اليوم

تجري في الساعة السادسة من عصر اليوم في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية انتخابات الهيئة الجديدة للاتحاد العراقي المركزي للرماية .

وقد شكلت اللجنة التحضيرية للانتخابات هيئة محايدة للاشراف على سير الانتخابات المذكورة .

٢٠ آب .. دوري النساء بكرة اليد

يفتتح فريقا ناديي السيلحة والكرخ بطولة دوري النساء بكرة اليد في العشرين من الشهر الجاري بقاعة الصقور .

ويلتقي في المباراة الثانية من الدوري الذي ينظمه الاتحاد العراقي لكرة اليد في القاعة ذاتها فريقا الناديين الارمني والشرطة .

واع

عمو بابا :

عدي صدام حسين حقق للكرة العراقية عصرا ذهبيا لاينسى

ثقتي كبيرة بامكانية الصعود لدور الثمانية في سيئول

قال مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم السيد عمو بابا بانه يرى ان بامكان منتخبنا ان يتخطى الدور الاول من نهائيات دورة الالعاب الاولمبية التي ستبدأ في سيئول في السابع عشر من الشهر المقبل .

واضاف في حديثه لـ «رياضة وشباب» بان الفرق التي ستلاعبنا في مجموعتنا الثانية وهي ايطاليا وغواتيمالا وزامبيا ليست افضل من منتخب العراق الذي يمتلك الان الكثير من مقومات النجاح التي تؤهله لتحقيق نتيجة طيبة في هذه الدورة ..

واشار الى ان المنتخب العراقي وبعد سلسلة النجاحات التي حققها خلال الفترة المنصرمة سيسعى بكل تاكيد لان يكون بحق ممثلا لكل العرب وسفيرا لهم في هذه الدورة الكبيرة .

واعرب السيد عمو بابا عن قناعته الكاملة بقدرة لاعبينا على ترك انطباعات جيدة لدى جمهور الكرة الاولمبي العالمي عن المستوى الذي وصلته الكرة العراقية في عصرها الذهبي الذي صنعه القائد الرياضي المتالق السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم .

وقال : ان المستوى الذي وصلت اليه الكرة العراقية اليوم انما كان بسبب تكامل كل مقومات النجاح التي يسعى لتوفيرها دائما السيد عدي صدام حسين من خلال متابعته التفصيلية والمستمرة وحرصه الكبير على مدها بكل عناصر التفوق .

واكد السيد عمو بابا بان هذه المتابعات كان لها عميق الاثر في رفع روح الحماسة بين الكادر التدريبي ولاعبي منتخبنا الذين يهمهم دائما ان يكونوا عند حسن ظن قائد الحركة الرياضية في قطرنا وذلك ببذل اقصى مايمكن من جهد سعيا لتقديم شيء يمكن ان يوازي الدعم الكبير الذي يحظون به .

واعرب السيد عمو بابا عن امله في ان يوفق لاعبونا في مهمتهم المقبلة في سيئول مؤكدا ثقته الكبيرة بهم وبقدراتهم على تحقيق طموحات جمهورنا الرياضي .

تسمية وفدنا لبطولة اسيا ببناء الاجسام

سمى الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في اجتماعه مساء امس الاول برئاسة السيد موفق توفيق السمعاني رئيس الاتحاد تشكيلة الوفد العراقي ببناء الاجسام لبطولة اسيا الرابعة والعشرين التي ستقام في سنغافورة .

وتقرر ان يراس الوفد للبطولة التي تستمر اسبوعا السيد محمد زكي سبع عضو الاتحاد وان يكون السيد طالب شهاب مدربا الى جانب ستة من الرياضيين يوسف احمد وصباح طالب ومحمود احمد وعماد جاسم واحمد عباس وصلاح طاهر .

وشكل الاتحاد خلال اجتماعه لجنة فنية لرفع الاثقال برئاسة السيد صباح عبدي وعضوية السادة صادق فرج وعبدالصاحب محمد علي ومنصور جميل ووديع ياسين وعبدالرزاق لازم على ان يكون السيد فاروق فؤاد سكرتيرا للجنة بينما ضمت اللجنة الفنية ببناء الاجسام التي يراسها السيد اوانيس ياسيان السادة قاسم مظلوم وعبدالرحمن عرب وكركين سيموتيان ومحمود السعيدي وجواد محمد جودي ومحمد زكي سبع سكرتيرا للجنة .

وسمى الاتحاد لجنة المدربين برفع الاثقال ضمت السادة بديع ياسين واغنيك بندروس وموسى هادي وسرهنك عبدالخالق بينما ضمت لجنة المدربين لبناء الاجسام السادة طالب شهاب وعزيز مظلوم وراصد العاني وطالب القيسي .

ورشح الاتحاد السيد صباح عبدي نائب رئيس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي في جاكارتا خلال تشرين الثاني المقبل اضافة الى تشكيل لجنة لوضع دراسة حول الرياضة النسوية برفع الاثقال من السادة صباح عبدي ومنصور جميل ومحمود السعيدي .

وتقررت اقامة بطولة العراق للمناطق للفتيان برفع الاثقال يوم غد وتكريم الوفد العراقي المشارك ببطولتي اسيا والسيد نصير برفع الاثقال .

بطولتان بالرماية ودورة حول التعديلات الجديدة لقوانين اللعبة





يقيم الاتحاد العراقي المركزي للرماية في السابع من الشهر المقبل في محافظة نينوى بطولة منتخبات المحافظات بالاسلحة الهوائية (المسدس والبندقية) لمسافة عشرة امتار .

اعلن ذلك لـ (رياضة وشباب) السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد واضاف ان البطولة التي ستستمر ثلاثة ايام وسيشارك فيها ٧٥ راميا يمثلون محافظات القطر .

واشار السيد غالي الى ان الاتحاد سيقيم بطولة القطر للنساء باسلحة ضغط الهواء في محافظة ديالى لمسافة عشرة امتار خلال شهر تشرين الاول المقبل .

وعلى صعيد اخر ينظم الاتحاد دورة حول التعديلات الجديدة لقوانين اللعبة في مركز شباب ١٤ رمضان في الاسكان في الثالث عشر من الشهر الحالي وتستمر ستة ايام .

ويحاضر في الدورة التي يشارك فيها ستون راميا يمثلون فرق اندية الدرجة الاولى السادة عصام عبود ووليد حسين وصباح سلمان غالي ويوري مدرب المنتخب الوطني للرماية .

فوز الدفاع المدني على اليات الشرطة

فاز فريق الدفاع المدني على فريق الاليات بهدفين مقابل هدف واحد ضمن مباريات بطولة السيد وزير الداخلية بكرة القدم التي جرت في ملعب كلية الشرطة امس .

وتجري في الملعب ذاته اليوم مباراة شرطة بغداد وديالى فيما جرت ضمن البطولة نفسها في ملعب شركة نفط الشمال بكركوك مباراتان فاز في الاولى فريق شرطة التاميم على فريق شرطة دهوك بستة اهداف مقابل هدف واحد وفريق الحدود على شرطة الشمال بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

ويذكر ان البطولة التي تنظمها مديرية العاب قوى الامن الداخلي تستمر حتى يوم الاثنين المقبل .

واع

تعادل السودان مع انغولا

لواندا ـ ٨ ـ رويتر : تعادل فريقا السودان وانغولا بدون اهداف في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما امس الاحد ضمن مباريات المجموعة الافريقية في اطار الادوار التمهيدية لمسابقة كاس العالم لكرة القدم التي ستقام ادوارها النهائية في عام ١٩٩٠ بايطاليا .

في بطولة العرب الرابعة للشباب بالسلة ..

فوز كبير لمنتخبنا الشبابي على تونس

وهران ـ فارس الزبيدي

سجل منتخب شباب القطر بكرة السلة فوزا كبيرا على المنتخب التونسي بنتيجة (٨٥ ـ ٥٧) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول في وهران ضمن البطولة العربية الرابعة..

وقدم فريقنا في هذه المباراة افضل عروضه وتسيدها منذ دقائقها الاولى مستفيدا من حالة الانكسار النفسي التي المت بالفريق التونسي جراء خسارته امام السعودية (٧٣ ـ ٧٦) نقطة قبل يوم واحد ومنفذا خطة اللعب الموضوعة بدقة واضعا الفريق الشقيق بين فكي كماشة في الدفاع والهجوم بفضل اجادته الدفاع في حدود منطقته المحرمة ومن تدوير كراته في ساحة الخصم قبل انهاء هجماته التي كتب لغالبيتها العظمى النجاح اضافة الى توفيقه في شل حركة ابرز عناصره (ماهر خضير) الممون الذكي الذي لفت اليه الانظار بالرقابة منعم عبدالواحد لمراقبته وقطع امداداته عن زملائه الذين اعتمدوا التهديف البعيد سبيلا للخروج من المأزق ولم ينجحوا فيه .

وقد بدأ تفوق فريقنا بعد الدقيقة العاشرة من المباراة وحتى نهايتها بتسجيل لاعبه المتالق (منعم) لاثنتي عشرة نقطة متتالية في ظرف ٧ دقائق كانت كافية لاحباط تطلعات التونسيين الى التفوق المبكر ودافعا لبذل اوفر على طريق تخطي الحاجز التونسي وبلا منازع .

كان لاعبونا باسل ناجي وصباح جاسم ومحمد ناظم وياسر عبدالامير ثم محمد عبدالرحيم وحارث وحيد ابطالا في ادائهم للمباراة بالشكل اللائق الذي يعكس حقيقة مستوى اللعبة العراقية فانهوا الشوط الاول بحصيلة (٣٧ ـ ٢٨) نقطة وواصلوا خطاهم بثقة اكبر في الشوط الثاني ليرفعوا الفارق الى (١٨) نقطة في الدقيقة (١٢) منه قبل ان يحتكم المدرب الى اشراك لاعبيه الاحتياط في هذه المباراة سعيا منه لاراحة لاعبيه الاساسيين الذين تنتظرهم مباراة مهمة امام السعودية من المقرر ان تجري اليوم لتحديد ثاني المجموعة الثانية .. فكان اللاعبون الاحتياط بمستوى المسؤولية حيث اكملوا مابداه زملاؤهم وانهوا المباراة بفارق نقاط لم يتوقعه المراقبون . وان كان بعضهم واثقا من قدرة العراقيين على تخطي التونسيين .

ورغم ان هذا الفوز الكبير لم يجنبنا البحث عن فوز اخر مع السعودية الا انه كان ضروريا لتعزيز ثقة اللاعبين بانفسهم ووضعهم على الطريق الصحيح المؤدي بهم الى نيل بطاقة الترشيح للدور الاتي واذا ماحصل تفوقنا على السعودية وهو امر حتمي قياسا لاداء فريقنا الاخير الذي انبهر به المراقبون والنقاد والجمهور فان امامنا اليوم مساء مباراة مهمة في الدور شبه النهائي للبطولة مع منتخب مصر المتخم كسائر الفرق المشاركة بلاعبين منهم خارج السن القانونية واملنا كبير في ان يرتفع لاعبونا بمستوى عطائهم المعروف ويقدموا عرضا يرجحهم لكسب المباراة والوصول الى المباراة النهائية التي سيلعبها حتما الفريق السوري اول مجموعتنا الذي سيقابل فريق الكويت او الفريق الاردني وهذا ما اكده لي مدرب الفريق الذي عقب على فوزنا على تونس بالقول ان لاعبينا لعبوا بعقلهم هذه المرة ونفذوا ما املي عليهم بدقة وكانوا عند حسن الظن يعكسهم مستواهم الحقيقي واذا ما تكرر الحال فانني متفائل جدا بتخطيهم الفريق المصري .. وقد اسفرت مباريات امس الاخرى عن فوز الاردن على قطر (٥٣ ـ ٤١) ومصر على الكويت (٨٣ ـ ٦٥) والسعودية على الجزائر (٦١ ـ ٦٠) .

بطولة بالتجذيف للهندسة العسكرية

تقيم شعبة التدريب البدني في مديرية الهندسة العسكرية بطولة التجذيف للقوارب المطاطية العسكرية في السابع عشر من الشهر الحالي .

اعلن ذلك السيد زويع عبدالعزيز الراوي مسؤول التدريب البدني والالعاب وقال ان البطولة ستكون لمسافة ٢٠٠٠ م لاربعة اشخاص و٥٠٠٠ م للحضيرة و٥٠٠ م للفردي .

وسيعقد المؤتمر الفني للبطولة في الحادي عشر من الشهر الحالي في مقر مديرية الهندسة العسكرية ..

واشار الى ان البطولة ستقام في معسكر الصويرة وتشترك فيها وحدات المديرية كافة .

ناشئة ذي قار يشاركون ببطولة القطر للجمباز

ذي قار ـ مراسل « الثورة » .

تقررت في لجنة الجمباز في محافظة ذي قار المشاركة ببطولة منتخبات القطر للناشئين التي ستقام في نينوى منتصف الشهر الجاري .

وقال السيد جواد مشاري رئيس اللجنة بانه تم اتخاذ الاجراءات وبالتعاون مع الاتحاد العراقي للعبة بصدد توسيع قاعدة اللعبة من خلال الاعتماد على التلاميذ والطلائع الذين يشكلون الاسس السليم للعبة .

من جهة اخرى ناقشت الهيئة الادارية لنادي الفرات الرياضي من خلال اجتماع لها مسيرة عمل النادي وفرقه ومشاركتها المقبلة .

وقرر النادي تشكيل فرق للناشئين ولمختلف الالعاب الرياضية لتوسيع وتعزيز قاعدة الالعاب الرياضية فيه .

متابعة

الفتاة العراقية تلج عالم السباحة بجرأة وبدون طوق النجاة !

يحق لنا ان نطلق عبارة (حدث فريد) على اللقاء الثنائي في السباحة الاولمبية بين فتيات العراق والاردن الذي تخلل مهرجان السباحة بمناسبة بطولة صدام الدولية .

فللمرة الاولى تشهد مسابح العراق لقاء دوليا في السباحة خاضت غماره رياضيات عراقيات واردنيات . وبعبارة اخرى لاول مرة يحدث عندنا ان يزورنا فريق منتخب للسباحات من الخارج هو الفريق الاردني .

ولابد من استدراك . لئلا تطمس معالم مبادرة اخرى سبقت حدث بغداد هذا . ونذكر بان الفريقين الاردني والعراقي التقيا لاول مرة في شهر تشرين الثاني ١٩٨٧ في عمان .. ولكن جمهور السباحة في العراق شهد اول لقاء نسوي في السباحة ذلك الذي تخلل بطولة صدام الدولية نهاية تموز الماضي والذي جرى الكلام عنه في مقدمة الموضوع .

يؤشر لنا لقاء العراق والاردن حقيقة ان السباحة بين الفتيات العراقيات اخذت شكلا منظما بعض الشيء . وان كان الطريق مازال طويلا بسبب طبيعة اللعبة والظروف الاجتماعية الا ان الفتاة العراقية التي شهدت حضورها في مجالات الحياة المختلفة نجدها تلج في عالم السباحة بجراة وبدون طوق النجاة !

ولاننسى المحاولات الفردية التي وقعت في السابق اذ انطلقت فتاة عراقية شجاعة عام ١٩٧٨ لتشارك بمفردها في دورة الالعاب الاسيوية في بانكوك . فسجلت السباحة الصغيرة (يسرى غازي) لنفسها تاريخا شخصيا يحفظه تاريخ اللعبة في القطر . وفي اثر يسرى غازي تحقيت الخطى (زينة ضياء) التي شاركت في فعاليات السباحة في دورة الالعاب العربية في المغرب عام ١٩٨٥ وهي في سن ١١ عاما !

لبنة اثر لبنة ثم يرتفع البنيان .. وهكذا سيصبح الحديث جائزا عن مشاركة منتخب عراقي نسوي بالسباحة في الدورة العربية المقبلة .

في الحقيقة ان مستوى السباحة النسوية مرتفع جدا في اقطار المغرب العربي تونس الجزائر والمغرب وكذلك في مصر بالمقارنة مع مستواها في اقطار المشرق العربي ـ لبنان ، سورية ، فلسطين ، الاردن ، العراق ..

ويمكن القول ان سباحات العراق بدان توا مرحلة التنافس مع سباحات المشرق العربي . ونتائجهن مع سباحات الاردن تعد مشجعة كما يشير الى ذلك جدول النتائج المنشور بجانب هذا الكلام حيث فازت السباحة العراقية وسن رسام بالمركز الاول باربع فعاليات اما لارا دمرجيان رئيسة الفريق الاردني واقوى سباحة فيه فقد حصلت على المركز الاول في فعاليتين !

وثمة نقطة جديرة بالنقاش . وهي ان عدد السباحات مازال قليلا . فلابد اذا ان يسعى اتحاد السباحة لوضع برنامج لتشجيع ممارسة السباحة بين الفتيات لانطلاق اوسع بعد الاخذ بنظر الاعتبار المعوقات الحقيقية ليس بجانبها الفني فحسب وانما ينبغي دراسة الجوانب والعوامل الاجتماعية ايضا وحبذا لو استعان اتحاد السباحة العراقي بالدراسات الاجتماعية المتوفرة لدى اتحاد السباحة العربي حول الموضوع اذ يحضرني ، انني في الدورة العربية في المغرب وهي اول دورة عربية تشارك فيها الفتيات . وجدت مجموعة من الباحثين والباحثات الاجتماعيين انتهزوا الفرصة لعمل استبيانات استجلاء للعوامل التي تقف دون انطلاقة الفتاة العربية في الميدان الرياضي . نظرا لخصوصية السباحة (الزي الرياضي وغيره) .

فان نتائج الدراسة لابد ان تكون طريفة ومفيدة في وضع اسس تطوير رياضة السباحة النسوية مستقبلا !

د . ضياء المنشيء

لارا دمرجيان — تانيا جوردان — دانا جوردان

جدول نتائج اللقاء الثنائي بين سباحات الاردن والعراق

الفعالية	الزمن	المرتبة / السباحة / البلد
٥٠ متر حرة	٣٢،٦٣ ثانية	الاولى / وسن رسام (العراق)
	٣٢،٨٩ ثانية	الثانية / دانا جوردان (الاردن)
	٣١ و ٣٣ ثانية	الثالثة / ليلى يونس (العراق)
١٠٠ متر حرة	١٠ر١٢ر١ دقيقة	الاولى / وسن رسام (العراق)
	٩٣ر١٢ر١ دقيقة	الثانية / ليلى يونس (العراق)
	٢٨ ر١٣ ر١ دقيقة	الثالثة / دانا جوردان (الاردن)
٢٠٠ متر حرة	٥٣ر٤٠ر٢ دقيقة	الاولى / ليلى يونس (العراق)
	٣٧ ر٤٤ر٢ دقيقة	الثانية / وسن رسام (العراق)
	١٠ر٥٠ر٢ دقيقة	الثالثة / لونا دلل (الاردن)
١٠٠ م صدر	٥٥ر٣٠ر١ دقيقة	الاولى / لارا دمرجيان (الاردن)
	٨٤ر٣٨ر١ دقيقة	الثانية / زينة ضياء المنشيء (العراق)
	٠٩ر٤٢ر١ دقيقة	الثالثة / جانيت سيث (الاردن)
٢٠٠ م صدر	٩٣ر١٥ر٣ دقيقة	الاولى / لارا دمرجيان (الاردن)
	٥٩ر٣١ر٣	الثانية / تانيا جوردان (الاردن)
	٤٥ر٣٣ر٣	الثالثة / زينة ضياء المنشيء (العراق)
١٠٠ م ظهر	٤٣ر٢٠ر١ دقيقة	الاولى / وسن رسام (العراق)
	٦٥ر٢٥ر١ دقيقة	الثانية / رنا ضياء المنشيء (العراق)
	٩٦ر٢٨ر١ دقيقة	الثالثة / لونا دلل (الاردن)
٢٠٠ م متنوع فردي	١٢ر٠٢ر٣ دقيقة	الاولى / وسن رسام (العراق)
	٠٢ر١٣ر٣ دقيقة	الثانية / لارا دمرجيان (الاردن)
٤ × ٥٠ م متنوع	٢٢ ر٣١ر٢ دقيقة	الاول ـ الفريق الاردني (تانيا ، لارا ، دانا ، لونا)
	٨٧ر٣٤ر٢ دقيقة	الثاني ـ الفريق العراقي (رنا ، زينا ، وسن ، ليلى)
٤ × ٥٠ م حرة	٧٢ر١٣ر٢ دقيقة	الاول ـ الفريق الاردني
	٦٥ر١٦ر٢ دقيقة	الثاني ـ الفريق العراقي

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات البصرة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

عـ/ وزير المالية
مدير عام عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سلمان

تسلسل العقار	جنسه ومساحته	القيمة المقدرة	اوصافه
١٢١/يحيى زكريا	دار (١٨٧/٨٦)م٢	٩٦٣٥ر٨٠٠ دينارا	دار مفرز منها دكان بصورة غير رسمية تحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرفق صحي مع ساحة وسطية مكشوفة مسقف بالجينكو ابنية قديمة غير صالحة مع سبع غرف فوقانية غرفتين منها صالحة فقط خالية من الشواغل
٤٨/سيف	دار(١٢٤/٣٠)م٢	ـ ر١٢٣٠ دينارا	دار مشيدة من الطابوق والخشب تحتوي على اربعة حوانيت مع غرفتي منام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وخمس غرف في الطابق الاول / خالية من الشواغل
٥٢٨/القبلة	دار (٤٠٠)م٢	(ـ ر٢٠٠٠٠)دينار	دار تحتوي على اربع غرف ومطبخ وحمام ومرفق صحي وساحة مكشوفة مع خمس غرف من الطابوق ومسقف بالجندل الارضية مبلطة بالكاشي / خالية من الشواغل
٤٤٠/السيف	دار (١٢٧/٨٤)م٢	(ـ/ ١٩١٧٦) دينارا	تحتوي على معرض ودكان متخذين لبيع الحلويات سابقا وشقة فوقانية مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان ومبلطة بالكاشي
٢٠٧١/٧٥٢ رباط الكبير	دار (٦٣٠)م٢	ـ ر٢٠٥٥٠ دينارا	دار مشيد من البلوك ومسقفة بالكونكريت المسلح وبعض الغرف مبلطة بالسمنت يتكون من غرفة استقبال وغرفتي منام ومطبخ ومرفق صحي ينقصها تطبيق الكاشي والابواب وزجاج الشبابيك وغرفتي منام وحمام في الطابق العلوي ينقصها اللبخ والصبغ والزجاج والكاشي والكهرباء والابواب / خالية من الشواغل
٢٠٧١/٤٠٦٦ رباط الكبير	دار (١٥٠/ـ)م٢	ـ ر٤٦٥٠ دينارا	دار مشيدة من البلوك والطابوق ومسقف بالشيلمان ومبلط بالسمنت يحتوي على اربع غرف منام ومرافق صحية ومطبخ خاليه من الشواغل
٣/٢٣٩ خمسة ميل	دار (٣١٨/٥٠)م٢	(ـ/ ١٦١٧٠) دينارا	دار خالية من الشواغل مشيدة من الطابوق مسقف بالشيلمان ومبلط بالسمنت تتكون من ثماني غرف ومرافق صحية وكراج دون المتوسط خالية من الشواغل
٢٣٤/٩٠ رباط الصغير حصة وزارة المالية سهمان من اصل ١٤ سهما	دار (٣٨٠ر٨٨)م٢ حصة وزارة المالية	ـ ر٤٨٣٥٠ دينارا (١٤٥ر٦٩٧)دينارا	دار خالية تتكون من غرفة استقبال وهول وموزع ومطبخ وثلاث غرف منام وحمام ومرافق صحية من الطابوق في الطابق الارضي وست غرف وحمام ومرافق صحية في الطابق الاول مشيد من الطابوق ومبلط بالكاشي ومسقف بالكونكريت مشغولة من قبل الشركاء
٢٠٧١/٥٨٠٦ رباط الكبير	دار(١٤٨/٦٦)م٢	٧٧٧٣ر٢٠٠ دينار	دار مشيدة من الطابوق ومسقف بالحديد المسلح ومبلط بالكاشي تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية / خالية من الشواغل
١٨/١٣٣٨/الجبيلة	دار (٢٦٣)م٢	ـ ر١٥٦٨٥ دينارا	دار مشيدة من الطابوق ومبلط بالكاشي ومسقف بالكونكريت المسلح تحتوي على غرفتين وغرفة استقبال وهول ومطبخ ومرافق صحية خالية من الشواغل
٢٠٧١/١١٤١٢ رباط الكبير	عرصة(١٥٠)م٢	ـ ر١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٢٠٧١/١٢١٠٥ رباط الكبير	عرصة(١٥٠)م٢	ـ ر١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٨/٣٦٤ السيمر	عرصة(٢٤٠)م٢	ـ ر٧٢٠٠ دينار	عرصة خالية
٤٩/٣٦٤ السيمر	عرصة(٢٥٠)م٢	ـ ر٧٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٣٤/٧٩٤/القبلة	عرصة (ارض المخزن مع بناية (١١٢٠/٥)م٢	٦١٦٢٧ر٥٠٠ ديار	ارض المخزن مع بناية تحتوي على اربع غرف وحمام ومرفقين صحيين مع اربع طارمات مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان والمخزن مسقف بالجينكو
٢٠١/الباشا	ارض مشيد عليها دار (١٠٨/٤٠)م٢	ـ ر٣٢٥٢٠ دينارا	عمارة ذات طابقين ومشيدة من الطابوق ومسقفة بالكونكريت المسلح ومبلطة بالكاشي تتكون من مخزن في الطابق الارضي وشقة في الطابق العلوي خالية من الشواغل
٤٤٨/السيف	دار متخذة مخزن (٦٠٧/٥)م٢	ـ ر٦٣٧٧٢ دينارا	مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان يحتوي على تسع غرف ومجاز وطارمة ومرافق صحية وحمام مبلط بالكاشي خالية من الشواغل
٨٥/١/الباشا	دار متخذة معرض لبيع الموبيليات (٥٢٦/٤٩)م٢	٦٨٥٧٨ر٨٠٠ دينار	معرض مع مخزن مع اربعة دكاكين مع مخزن في الطابق الارضي مع دار فوقانية تحتوي على ست غرف وحمام ومرافق صحية خالية من الشواغل
٩٤٣/ مقام علي	دار(٩٦/٦٥)م٢	(١١١١٤ر١٥٠) دينار	دار تحتوي على غرفتين وساحة وسطية ومطبخ من الطابوق الفرشي وغرفتين ومرافق صحية وطارمة مشيدة من الطابوق ومسقفة بالخشب خالية من الشواغل
٤٠/٥ مناوى الباشا	دار (٣٦٨/١٠)م٢	(٣٤٥٥٠) دينارا	دار مع مشتمل الدار تتكون من اربع غرف ومطبخ ومرافق صحية والمشتمل من غرفة واحدة ومرافق صحية مشيدة من الطابوق ومبلطة بالكاشي الابنية قديمة خالية من الشواغل
٣/١٤٣٤ خمسة ميل	دار (١٧٦/٨٣)م٢	ـ ر١١٠٣٦ر٦٠٠ دينار	دار مشيدة من الطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح ومبلط بالسمنت تتكون من اربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية خالية من الشواغل
٨٦/١ مقاطعة ٣٩ كوت الحجاج	دار (٧٦٧/٢٥)م٢	٤٧٢٥٠/٧٥٠ دينارا	دار تحتوي على ثلاث غرف وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرفق صحي وطارمة وحديقة في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق الاول مفرز منه مشتمل بصورة غير رسمية يحتوي على هول ومطبخ وحمام في الطابق الارضي وغرفتين وحمام في الطابق العلوي خالية من الشواغل
٣/١٣٦٧ خمسة ميل	دار (٢١٠/٣٠)م٢	ـ ر١٠٥١٥ دينارا	دار مشيدة من الطابوق ومسقف بالشيلمان ومبلط بالكاشي يتكون من غرفتين ومرافق صحية ومطبخ ودكان خالية من الشواغل
٢٠٨٦/٥٠٧ رباط الكبير	دار (٣٠٩/٧٥)م٢	١٢٩٩٣ر٧٥٠ دينارا	دار مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان ومبلط بالسمنت يتكون من ثلاث غرف منام وغرفة استقبال ومطبخ ومرافق صحية خالية من الشواغل

اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع السيارات الحكومية بالحصوة في تمام الساعة التاسعة صباح يومي السبت والاثنين ١٣ و ١٩٨٨/٨/١٥ فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة مع العلم ان الدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

النوع	الموديل	العدد
تويوتا سوبر	١٩٨١ ـ ١٩٨٥	٥
مرسيدس صالون ٢٥٠ س	١٩٧٩ ـ ١٩٨٢	٧
تويوتا بيك اب قمارة ودبل قمارة	١٩٧٨ ـ ١٩٨٢	٢٣
بيجو صالون وستيشن	١٩٧٥ ـ ١٩٧٨	٣
شوفر ليت نوفا	١٩٧٣	١
فولكس واكن برازيلي	١٩٨٥	٣
ميتسوبيشي صالون وبيك اب	١٩٨٠	٢
نيسان صالون	١٩٨٠	١
كورسيدا صالون	١٩٧٧	١
تويوتا لاندكروز ستيشن وبيك اب	١٩٧٥ ـ ١٩٨١	٢٠
داتسن بيك اب قمارة ودبل قمارة	١٩٧٦ ـ ١٩٨١	١٠
باص ريم ٢٣و٤٤ راكبا	١٩٧٩ ـ ١٩٨٠	٩
لاندروفر	١٩٧٩	١
نيسان بترول	١٩٨٤	١
مازدا بيك اب	١٩٨١	١
مرسيدس باص	١٩٨٤	١
نيسان تنكر	١٩٨٠	١
	المجموع	٩٠

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

بيع بالمزايدة العلنية

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

رئيس لجنة البيع والايجار

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ١٦٨٧٢٧٥ في ١٩٨٥/٥/٢٥ والصادر من مستشفى ابن البيطار باسم (ثائر عبد مهدي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد / كلية التربية باسم الطالبة (تونس حسين وره) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (فياض حسين فاضل) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

مفقودات

فقد جواز السفر المرقم (٥٦٤٣) في ١٩٧٦/٧/١٢ والصادر من جمهورية مصر العربية / اسوان وهوية شؤون المواطنين العرب الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب في البصرة باسم (حشمت علي جاسم) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة اصدارهما مشكورا ..

منظمات واتحادات طلابية شقيقة وصديقة
رسالة السيد الرئيس القائد ذات مضامين انسانية نبيلة

اشادت منظمات واتحادات طلابية شقيقة وصديقة في تصريحات لوكالة الانباء العراقية بالمضامين الانسانية النبيلة التي تضمنتها رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين للشعب العراقي والامة العربية والعالم .

وقال رئيس الاتحاد العام لطلبة اليمن فرع العراق لقد اكد السيد الرئيس صدام حسين من خلال مبادرته السلمية الجديدة انه بحق رجل السلام وقائد شعب الحضارات والسلام وكما عودنا سيادته فانه حامي حمى الامة العربية يرفع غصن الزيتون بيد ويرفع بالاخرى بندقية لان السلام الحقيقي يحتاج الى القوة التي تحميه وتصونه .

واكد السيد حيدر طراد هويدي رئيس مكتب سكرتارية الطلبة العرب ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين استجمعت في طياتها لحظات التاريخ بعنفوان المبادىء ناطقة بالضمير العربي في نوازعه الخيرة وتطلعه المشروع لبناء مجتمعه الجديد وممارسة دوره الريادي بعد ثماني سنوات من القتال دفاعا عن الحق والمبادىء لدرء الشر الشعوبي عن العراق والامة العربية وقد جسدت الرسالة الموقف المعبر عن استقلالية الارادة التي فتحت الابواب للسلام العادل والمشرف في المنطقة .

واشار السيد نصرة رائف بيضاوي رئيس رابطة الطلبة اللبنانيين الى ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين في مضمونها استكمال للطريق الواضح والسليم الذي انتهجه العراق منذ بداية الحرب العدوانية المفروضة عليه وهي طريق السلام في المنطقة بما ينسجم والحقوق الثابتة للعراق والامة العربية .

واضاف ان الرسالة ليست مفاجئة لنا كعرب لانها صادرة من رجل السلام الاول وحملت بمضمونها جميع المعاني الانسانية بما يعكس تطلعات العراق الى السلام .

واوضح السيد علي يوسف عضو الهيئة الادارية لاتحاد طلبة تشاد ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم تستند الى ركائز ثابتة من دعائم السلام الشامل والكامل بين البلدين الجارين وان السلام لا يمكن ان يتم دون المفاوضات المباشرة لمعرفة النيات الحقيقية لحكام ايران ومدى استعدادهم لتنفيذ القرار٥٩٨ .

واضاف السيد عبدالعزيز صوالحيه رئيس الاتحاد العام لطلبة تونس في تصريحه لوكالة الانباء العراقية ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين جاءت لتؤكد موقف العراق القوي المنتصر عسكريا وسياسيا واهمية حل المسائل المتعلقة بالحرب على اساس ستراتيجي اخذا بنظر الاعتبار ليس علاقة العراق بايران فحسب بل والامة العربية عامة وضرورة الامن في منطقة الخليج العربي بشكل خاص وستكشف نيات النظام الايراني ازاء عملية السلام الشامل وانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال السيد غازي لطفي توفيق رئيس الاتحاد العام لطلبة فلسطين .. لقد اعتدنا على مبادرات السلام العراقية المتكررة منذ بدء الحرب ولقد جاءت رسالة السيد الرئيس صدام حسين لتؤكد مجددا ان المنازلة في القتال كما في السلام هي بيد العراق القوي المقتدر المنتصر .

واضاف .. ان هذه المبادرة العظيمة تخدم القضية الفلسطينية وانتفاضة ابناء شعبنا في الارض المحتلة .. ولا يسعنا الا ان نثمن هذه المبادرة التي عبرت عن روح الامة وتطلعها الى السلم والعيش بامان مع الشعوب المجاورة لها .

واشار السيد عدنان محاريب رئيس الاتحاد العام لطلبة الاردن .. ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى ابناء العراق والامة العربية وشعوب العالم فرصة جديدة يمنحها العراق الى حكام ايران من اجل السلام عليهم ان ينقذوا شعوبهم مما حل بها من كوارث على ايديهم ويحتكموا الى العقل .

واوضح السيد عماد مزكي صالح رئيس رابطة الطلبة السودانيين في العراق وكالة ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين تؤكد القيم المبدئية العالية في التعامل الصحيح والمسؤول مع القضايا المصيرية التي تهم مسيرة الشعوب المحبة للسلام وعلى رأسها امتنا العربية وتؤكد للعالم من جديد سلامة نهج العراق ووضوحه في التعامل مع الحرب كما تؤكد ان السلام هو القانون الاسس للحياة .

واضاف لقد وضعت مبادرة العراق التاريخية هذه النظام الايراني امام امتحان عسير امام شعوب ودول العالم المحبة للسلام وقطعت الطريق امام كل اساليب المزايدات والمناورات التي يتبعها في تعامله مع قرار مجلس الامن ٥٩٨ .

واشاد الاتحاد العام لطلبة ارتريا بالمبادرة الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي جاءت لتؤكد من جديد مواقف العراق المشرفة تجاه عملية السلام .

واضاف ان العراق وقيادته الرشيدة كان يرفض استمرار الحرب لانه يؤمن بالسلام ولان شعب العراق صاحب رسالة وكان له دور كبير في بناء الحضارة الانسانية وسيبقى على نهجه هذا .

واكد ممثل الرابطة الوطنية للطلبة السنغاليين في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الرسالة التي وجهها السيد الرئيس صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم وضعت حكام ايران على المحك وفتحت امالا جديدة لتحقيق السلام العادل والدائم بين العراق وايران وفي منطقة الخليج العربي .

وقال ان الرسالة اوضحت لشعوب العالم ان العراق قادر وقوي في الحرب كما هو في السلام وانه سيتصدى لاي عدوان يستهدف ارضه وشعبه .

من جهة ثانية ناقش رجال القانون في العراق في ندوة عقدوها اليوم ونظمها اتحاد الحقوقيين العرب اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية في ضوء الرسالة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واستعرض رئيس اتحاد الحقوقيين العرب خلال الندوة المحاور الرئيسية لرسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تجسد ايمان العراق الثابت بالسلام العادل والشامل وصموده المناضل والانتصارات التي حققتها قواته الباسلة

وجدد المشاركون في الندوة استعدادهم التام للوقوف خلف راية السيد الرئيس القائد وحشد كل الطاقات والامكانات لخدمة المعركة ضد اعداء العراق والامة العربية .

وتقرر خلال الندوة ارسال نسخ من رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جميع المنظمات العربية والدولية المعنية بالدفاع عن حقوق الانسان وحريات الشعوب والمهتمة بتوطيد الامن والسلم الدوليين .

واكد السيد جمال الدين ادريس نائب ممثل جبهة التحرير الارترية في بغداد ان المسلك السليم والوحيد لاحلال السلام العادل والمشرف بين العراق وايران وفي المنطقة هو المفاوضات المباشرة تحت رعاية الامم المتحدة .

وناشد في تصريح لوكالة الانباء العراقية قوى الخير في العالم ببذل قصارى جهودها من اجل احلال السلام ومنع ايران من التلاعب بقرار مجلس الامن ٥٩٨

الدوائر الفرنسية :
القرار العراقي خطوة حاسمة نحو السلام

باريس ـ مراسل « الثـورة » :

اجمعت الدوائر الفرنسية الاعلامية والسياسية امس على ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين يوم السبت الماضي مثلت الخطوة الحاسمة نحو السلام وكانت بمثابة المفتاح الحقيقي باتجاه مرحلة الانفراج .

وقالت هذه الدوائر ان العراق اكد مجددا حرصه على السلام الحقيقي وانهاء الحرب بدلا من وقف اطلاق النار بمفرده وهو ما كانت تريده ايران كي تترك الباب مفتوحا لاعادة اشتعال فتيل الحرب في كل وقت .

الاعلام الفرنسي المرئي والمكتوب وبجميع اتجاهاته اكد امس في مقالات تحليلية ان العراق اتخذ موقفه الجديد من موقع القوة وغداة العديد من المشاورات التي اجراها مع مختلف الاطراف كما اشارت صحيفة الليبراسيون .

بينما قالت لوكوتيديان دي باري انه لم يكن بوسع ايران المهزومة عسكريا والمنهارة سياسيا واقتصاديا ان تبقى رافضة لمبدأ المفاوضات المباشرة .

الدوائر الدبلوماسية الفرنسية سجلت ارتياحا كبيرا للمبادرة العراقية التي شكلت نقلة نوعية في طريق احلال السلام ، فيما قالت مصادر في الخارجية الفرنسية ان على الامم المتحدة ومجلس الامن تتويج جهودهما لوقف الحرب باعادة الامن والاستقرار الى المنطقة وفق ما ينص عليه القرار ٥٩٨ .

وفي اتصال مع عدد من رؤساء الاقسام السياسية في الصحف الفرنسية لاستفتاء رايهم في القرار العراقي كانت الاجابة المشتركة هي ان العراق الذي كان سباقا منذ علم في قبول قرار مجلس الامن ظل ملتزما بمبدأ السلام .

ورأى هؤلاء الاعلاميون ان العراق اثبت من خلال تمسكه بمبدأ المفاوضات المباشرة وبالصراحة التي يبديها في تعامله الدبلوماسي لحل النزاع انه لا يمتلك المؤهلات العسكرية حسب بل والدبلوماسية ايضا كي لا يترك خصمه يسرق منه مكسب النصر الذي تحقق له خصوصا بعد استرجاع الفاو .

وفود مهنية وشعبية لشرح مضامين رسالة السيد الرئيس في الاقطار العربية

تتوجه الى عدد من العواصم العربية الاسبوع الحالي وفود تمثل المنظمات المهنية والشعبية العراقية لتشرح لمثيلاتها في الاقطار العربية المضامين الانسانية والسياسية والاخلاقية لرسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم .

وابلغ مصدر في المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي وكالة الانباء العراقية ان هذه الوفود ستوضح مضمون رسالة السيد الرئيس القائد وموقف العراق الداعي الى اقامة السلام العادل والشامل مع ايران واجراء مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة بين البلدين وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وحسب تسلسل فقراته العاملة .

هزات ارضية تضرب مدينة بهبهان الايرانية

طهران ـ ٨ ـ انصات . واع :

تعرضت مدينة بهبهان الواقعة جنوب غرب ايران واطرافها الى هزات ارضية شديدة متعاقبة امس .

بيان البيانات ـ بقية

وصل اليه بعد طول منازلة وقد وضعتهم معارك رمضان مبارك وعمليات وتوكلنا على الله وعمليات محمد رسول الله في موضع الاعياء والعجز العلم بصورة رسمية ومعلنة عن امكانية تنفيذ شعارات التوسع والعدوان ، وجاء قرار موافقتهم على وقف اطلاق النار كتعبير عن هذه الحقيقة بعينها ..

انه الانتصار العظيم الذي يسجله العراق اليوم باسم كل العرب ، وباسم كل الانسانية انه انتصار للحاضر والماضي والمستقبل ، لذلك فاننا ندعوكم لتحتفلوا به كانتصار عظيم وبغض النظر عما ستكون عليه نتائج ما ينتظرنا من تطبيق للفقرات الاخرى من قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والتي لا تنفصل نتائجها عن هذه الحقائق وعن يقظة شعبنا واقتداره المتنامي ودعم العرب لهم بتفاعل اخوي عظيم من المحيط الى الخليج، احتفلوا ايها العراقيون الاماجد... احتفلوا الان بانتصاركم... احتفلوا بيوم الايام... ويعبر كل عن الفرحة ويحتفل بطريقته... احتفلوا ايها العرب انه يومكم... يوم الدعاء النقي ويوم الاصوات الشريفة... ويوم الايدي البيض التي امتدت بالعون الاخوي الى حيث البطولة والجهاد الملحمي ويوم كل طلقة وقذيفة وسلاح وذراع وجدت طريقها في جبهة المنازلة الى جانب قدرات العراق ورجال العراق... انه يوم كل الشرفاء في العالم من محبي السلام والحرية والتطلع الشريف والحضاري الى امام.، وانه يوم كل ايراني رفض الحرب واكتشف، وإن بعد حين، ان طريق السلام واحترام الجيران وارادة الامم والشعوب هو الطريق الذي لا طريق غيره الا طريق الهزائم والدمار والمهانة...

وانتم ايها الرجال في قواتنا المسلحة احتفلوا مع شعبكم وامتكم ايضا وبطريقتكم الخاصة.. دون ان تفقد عيونكم اتجاهها الى الشرق لحماية ارضكم... احتفلوا بنصركم الرسمي المبين احتفلوا بقطوف اتعابكم وثمار عرقكم ودمائكم وما قاسيتم ..

إحتفلوا ايها الشيوخ والشباب..

ايتها النساء وايها الرجال...

ايها الاطفال يا زينة الحياة...

وانتم ايها الشهداء يا اسياد النصر وساريته وعنوانه... ايها الاكرمون انكم يقينا ستحتفلون على طريقتكم الخاصة، لان ارواحكم الطاهرة حفظت العراق ومنعت المعتدين من ان يدوسوا ارض العرب بعد ان يدوسوا ارضكم ومقدساتكم.. ان ارواحكم بيتنا واننا نعلن عهد اصحاب العهد باننا سنحفظ الامانة وسنصون العهد ..

والله اكبر... الله اكبر والحمد لله على نصره المبين... وليخسأ الخاسئون .

القيادة العامة للقوات المسلحة

بغداد في ٨/ آب / ١٩٨٨

الموافق ٢٥ / ذي الحجة / ١٤٠٨

رسالة من الرئيس القائد ـ بقية

ومدخل حقيقي لاحلال السلام الكامل والدائم وانها تؤشر بوضوح حرص وجدية القيادة العراقية على احلال السلام العادل المبني على اسس واضحة وثابتة .

واشاد الرئيس مبارك بمواقف العراق السلمية ومبادراته طيلة سنوات الحرب وجدد مساندة مصر وتاييدها لمساعي العراق من اجل احلال السلام الدائم في المنطقة .

واكد ان المفاوضات المباشرة هي الضمانة الحقيقية والعملية لانجاز السلام استنادا الى فقرات قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ حسب تسلسل فقراته العاملة والهادفة الى ارساء الاستقرار والامن في المنطقة .

وحضر المقابلة الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية والسيد وكيل وزارة الخارجية العراقية .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين قد وصل الى القاهرة اليوم .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة انه يحمل رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس حسني مبارك تخص العلاقات الاخوية المتطورة بين العراق ومصر واهمية هذه العلاقات على المستوى القومي .

واضاف انه سيطلع الرئيس محمد حسني مبارك على اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن وموافقة العراق على قبول وقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة مع ايران .

واشاد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء بدور مصر على الصعيد القومي وموقفها العربي الاصيل الى جانب العراق في دفاعه عن سيادته وترابه المقدس وشرف وكرامة الامة العربية .

وكان في استقبال السيد طه ياسين رمضان الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري وعدد من المسؤولين المصريين والقائم بالاعمال العراقي في القاهرة واركان السفارة .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية قبل مغادرته بغداد ظهر اليوم انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس محمد حسني مبارك تخص العلاقات الاخوية المتطورة بين القطرين ولخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والاوضاع العربية الراهنة .

واضاف ان زيارته لجمهورية مصر العربية تاتي في اطار التشاور والتنسيق مع الاشقاء القادة العرب واطلاعهم على الموقف العراقي من قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والتاكيد على سعي العراق المخلص لاحلال السلام الشامل والدائم من خلال المفاوضات المباشرة بين العراق وايران لوضع القرار موضع التطبيق الفعلي والواضح والدقيق وبكامل بنوده وحسب تسلسلها .

واشاد السيد طه ياسين رمضان بالعلاقات العراقية ـ المصرية وتطورها المستمر .. وقال انها تحظى باهتمام وتوجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس حسني مبارك مؤكدا ان تطور هذه العلاقات يحقق للامة العربية وحدتها وللتضامن العربي قوته في مواجهة المؤامرات والتحديات التي يواجهها العرب من قبل الخمينيين والصهاينة .

وثمن الموقف القومي المسؤول لجمهورية مصر العربية رئيسا وحكومة وشعبا ومساندتها للعراق وهو يدافع عن سيادته وكرامة الامة العربية .

ويرافق السيد طه ياسين رمضان السيد وكيل وزارة الخارجية .

وكان في توديع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء .

اطباء الكويت ـ بقية

رئيس الجمعية الطبية الكويتية الى السيد الرئيس القائد مواقف العراق ومبادراته من اجل السلام الشامل والدائم .

وعبرت الاتحادات الشعبية الفلسطينية عن اعتزازها بانتصارات القوات المسلحة العراقية في معركة الحق ضد الباطل من اجل تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة .

وثمنت في برقية تهنئة رفعتها الى السيد الرئيس القائد مواقف العراق المبدئية من نضال الشعب العربي الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

مبعوث السيد الرئيس ـ بقية

العراقية انه سينقل خلال الزيارة رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين تتعلق باخر تطورات الحرب العراقية الايرانية ومساعي السلام .

سفراء عرب ـ بقية

مسؤولا وشجاعا من قيادة حكيمة واعية .

واشاد بمبادرة العراق الجديدة وقال انها تمثل خطوة ايجابية عبرت عن رغبة حقيقية صادقة في السلام المشرف وعززت الثقة لخلق المزيد من الفرص والاجواء السليمة لاحلال السلام في المنطقة .

وقال ان اصداء المبادرة عكست تطلعات المنطقة وشعوبها الراغبة في احلال السلام والاستقرار الدائم والشامل وكانت محل تقدير كبير من شعب وحكومة سلطنة عمان .

واضاف اننا نبارك هذه المبادرة التي تعد خطوة ايجابية ومدخلا عمليا من شانها تعزيز الجهود المبذولة لوقف النزف الدموي المؤلم وتعزيز الثقة والفرص السانحة لاحلال السلام في المنطقة التي عانت كثيرا من ويلات الحرب .

ووصف السيد محمد ولد بوبه القائم بالاعمال في سفارة جمهورية موريتانيا في حديثه لوكالة الانباء العراقية رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها رسالة عظيمة منطلقة من موقف القوة وحب السلام الذي يطالب به العراق منذ زمن .

وقال ان الرسالة كانت برهانا ساطعا على حرص العراق الشقيق على تحقيق السلام وهي في الوقت نفسه فرصة ثمينة تتاح للايرانيين بعد قبولهم بقرار مجلس الامن صاغرين تحت ضغوط العراق العسكرية .

وحيا السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان الشعب الموريتاني يكن لسيادة الرئيس صدام حسين كل الحب والتقدير ويعتز بوقفته الشجاعة في حماية البوابة الشرقية للوطن العربي .

وقال السيد طاهر علي عيسى القائم باعمال سفارة جيبوتي في حديثه لوكالة الانباء العراقية ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين هي انتصار جديد للعراق والامة العربية بعد قبول ايران بقرار مجلس الامن ٥٩٨ مرغمة .

واضاف ان الرسالة قطعت الطريق امام المراوغة الايرانية المعروفة وفضحت حقيقة نيات ايران العدوانية وتلاعبها بالقرارات الدولية واضافت انتصارا جديدا الى الانتصارات العراقية المتلاحقة في الميدان العسكري .

وحيا باسم شعب وحكومة جمهورية جيبوتي انتصارات العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال.. اننا نتمنى ان تنتهي الحرب بانتصار العراق الكامل ويعم السلام الشامل والعادل ربوع المنطقة ويحل الامن والاستقرار الوطن العربي .

الاقطار العربية ـ بقية

والمصرية لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لانهاء الحرب وتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة .

واكد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد بن حامد ان المبادرة العراقية لايقاف اطلاق النار كانت قرارا شجاعا ومثاليا .

وقال في تصريح ادلى به لمراسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي اليوم ان دولة الامارات العربية المتحدة تحيي وتثمن القرار الشجاع للسيد الرئيس صدام حسين وتعده قرارا مثاليا من اجل امن وسلام منطقة الخليج العربي .

واضاف ان دولة الامارات ورئيسها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تتمنى للسيد الرئيس صدام حسين كل التوفيق والسؤدد في قراراته الشجاعة التي تحفظ للشعب العراقي الشقيق عزته وللامة العربية كرامتها .

واكد الشيخ احمد بن حامد ان المبادرة المثالية للسيد الرئيس صدام حسين تتطلب من قادة دول المنطقة خاصة والدول العربية جميعا الاتفاق على جميع المبادرات التي تهم منطقة الخليج العربي والامة العربية .

وقال ان الاتفاق العربي يعطي قوة ذاتية مضافة للمبادرة الشجاعة للسيد الرئيس صدام حسين لايقاف اطلاق النار وبدء المفاوضات المباشرة .

الافتتاحية ـ بقية

وعندما يحتفل شعبنا المناضل ومعه كل العرب الشرفاء بهذا العرس الوطني والقومي الرائع ، فلانه استطاع ان يحقق هدفه الستراتيجي في معركته المقدسة ، لانه استطاع ان يمنع حكام ايران من تحقيق اي من اهدافهم ونياتهم الشريرة ، ولانه حمى لستقلاله وترابه الوطني والحدود الشرقية للوطن العربي من دنس الغزاة الطامعين ، ولانه صان كرامته وامنه وشرفه وحفظ للامة عزتها وسيادتها .

حق للعراقيين الغيارى ان يحتفلوا وان يعبروا عن فرحتهم الغامرة بهذا اليوم الاغر ، حق لهم ان يفاخروا الدنيا كلها بان العراق هو الذي انتصر وقهر العدوان الايراني واسقط البرنامج الخميني التوسعي ومرغ انوف الغزاة في الوحل وركل غطرستهم الجوفاء وحطم احلامهم الشريرة ولم يترك امامهم من خيار سوى خيار القبول بالقرار (٥٩٨) .

نعم ، حق للرجال الرجال بان يتباهوا ويباهوا العالم كله بانهم انتصروا في الحرب والحقوا الهزيمة الساحقة والشاملة بعدو يفوقهم في السكان والمساحة والموارد ، وفرضوا عليه خيار السلام باقتدارهم وايمانهم الراسخ بعدالة معركتهم وحتمية انتصارهم .. وهم بعد ذلك على ثقة وطيدة بان سلام النصر الذي صنعوه سيتعزز ويترسخ لانه سلام يستند الى اقتدار شامل وحاسم يتعاظم مع الايام وفي شتى الميادين .

والنصر العراقي المبين هذا ليس نصرا عسكريا فحسب ولكنه نصر سياسي وفكري واجتماعي ونفسي ايضا .. وليس ادل على هذه الحقيقة من ان شعوب ايران وقواتها المسلحة وحرسها قد اكتشفت وادركت على نحو شامل ان حكامها يخدعونها ويضللونها ، وانه لا صحة على الاطلاق لادعاءات هؤلاء الحكام وهرطقاتهم .. فلا اطماع للعراق في اراضي ايران ، ولا يريد العراقيون اذلال شعوبها وقواتها المسلحة ولا يريدون التدخل في شؤونها الداخلية او خياراتها .

ليهزج الرجال وليعبروا عن سعادتهم بهذا الظفر الوطني الكبير ، ولتهلهل الملجدات وينشد الصغار اغاني الفرح والطفولة والمحبة ولتتدفق شلالات الفرح العراقي وتغمر كل شبر من ربوع هذا الوطن الغالي .. فهذا هو يوم العراق العظيم وذاك هو مجد العراقيين البلذخ ، وتلك هي بطولاتهم وانتصاراتهم في القادسية الثانية تشهد لهم بانهم اهل للمكرمات جديرون بالفرح والحياة .. صناع للنصر والسلام ..

انهم العراقيون .. وهذا نصرهم ، وسلامهم ، وعزمهم وهذه ايام مجيدة في حاضرهم ومستقبلهم .. وفي تاريخهم ايضا .

المجد لقائد النصر صدام حسين

المجد لصناع النصر وحماته ، العراقيين الاماجد

المجد لقواتنا المسلحة الباسلة

والخلود لشهدائنا الابرار..

على الطريق الصحيح ـ بقية

كما بات من الضروري ايضا ونحن بصدد التنويه بالموقف العراقي حول وقف اطلاق النار ان نوضح مسالة في غاية الاهمية تتعلق بطلب العراق في الاصل الا وهي مسالة المفاوضات المباشرة حرصا منا على تحديد وتوضيح المواقف وحرصا كذلك على عملية السلام وضرورة سيرها في الطريق الصحيح .

ان اول ماتجدر الاشارة اليه في هذا المضمار هو ان الصراعات المسلحة وبالتالي الحروب التي شهدتها الانسانية والتي دامت اعواما طويلة اقتضت ايضا تضحيات كبيرة . فبعد كل هذا لابد من عودة الامور الى نصابها ووضع النقاط على الحروف اي بمعنى آخر تفصيل وتوضيح القضايا المعلقة وتحديد الحقوق المقررة والاقرار بها . حيث هذه القضايا وتلك الحقوق هي التي بحاجة الى اتفاق حولها لوضع حد نهائي وعادل لمثل هذه النزاعات . فبدون العدل في الحل والاخذ بعين الاعتبار الحقوق الدولية المقررة للعراق لايمكن ان يكون هناك حل عادل . والحل القائم على الظلم او الحل الناقص لايمكن ان يستمر .

فمن حق العراق اليوم بعد ان قدم كل هذه التضحيات من اجل دحر العدوان والحفاظ على سيادته ووجوده ان يطلب المفاوضات المباشرة بهدف التاكد من النيات والسير في الطريق الصحيح للوصول الى حل عادل ونهائي وشامل ، خاصة وانه عانى ثماني سنوات خلت من العدوان حتى تحركت المنظمة الدولية ومجلس الامن الذي اخذ القرار المعروف رقم ٥٩٨ والذي رفضته طهران سنة كاملة محملة شعبنا وشعوب ايران خسائر اضافية جديدة لا يمكن حصرها نتيجة رفضها هذا واصرارها على العدوان .

ان العراق اليوم ، كما كان دائما يدعو المنظمة الدولية والمجتمع الدولي الى ان يبدي الاهتمام الكافي للوصول الى نتيجة عملية وملموسة وان الحرص الدولي ايضا يتعزز من خلال تعهد ايران ومجيئها الى المفاوضات بنية طيبة وصادقة للوصول الى حل شامل وسلام قائم على العدل والحق .

ان الحملة الظالمة التي بداتها اجهزة معروفة بحقدها على العراق والامة العربية من اجل تصوير او وصف حق العراق في طلب المفاوضات المباشرة وكانه شرط مسبق ومحاولة الايحاء بان العراق يضع شروطا مسبقة، بيد ان هذه المسالة لا تخرج عن طلب المفاوضات التي هي وسيلة اجرائية لتنفيذ القرار وليست على الاطلاق موضع شرط :

فاذا كان هدف المنظمة الدولية ودورها الاسلسي في الحفاظ على الامن والسلام الدوليين، واذا كان الغرض من قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ هو الوصول الى حل شامل وعادل ونهائي للنزاع فان الترجمة العملية للوصول الى هذا الهدف وتنفيذ القرار هي في المفاوضات المباشرة حيث من واجب المنظمة الدولية دعوة الطرفين اليها للتدليل على حسن النيات والرغبة في الوصول الى حل فعلي ودائم .

فالمفاوضات من هذه الزاوية تعبير عن النيات الطيبة في الحل ليس الا، كما انها اسلوب اجرائي يعد من الحق العام في القانون الدولي. ولذلك فالمفاوضات المباشرة وفق المطلب العراقي هي اعلان التزام وليس شرطا مسبقا كما تحاول جهات معروفة تفسيره .

وبالفعل فان الالتزام بالتفاوض لم يكن مسالة صورية مع ان هذا الالتزام لم يكن فقط من اجل مباشرة مفاوضات بل ايضا من اجل متابعتها للوصول الى اتفاقات سلام .

ان موقف العراق الصريح والواضح تجاه وقف اطلاق النار يتطلب من ايران الدخول في مفاوضات مباشرة تعبيرا عن حسن النية لديها، حيث الالتزام بالمفاوضات المباشرة هو اقصر الطرق للوصول الى حل النزاعات الدولية. وان هذا الالتزام قد جاء النص عليه في المادة ٣٣ من ميثاق الامم المتحدة، حيث المفاوضات المباشرة افضل السبل لحل النزاعات بالطرق السلمية .

وان هذه المفاوضات كما جاء في حكم محكمة العدل الدولية في قضية بحر الشمال علم ١٩٦٩ بانها تاخذ بعين الاعتبار كافة الظروف والمبادىء العادلة والمطبقة بحسن نية .

ان البدء بالمفاوضات المباشرة يشكل الدليل القاطع والمادي على النية الحقيقية من اجل انهاء الحرب ووضع حد لها .

فالاهم من وقف اطلاق النار هو الجلوس الى طاولة المفاوضات لانهاء الحرب والوصول الى اتفاق سلام شامل وعادل. حيث هذه المهمة العاجلة والاساسية للمنظمة الدولية هي الامتحان الحقيقي لتامين الحقوق الكاملة للاطراف المعنية ودول المنطقة .

ان المفاوضات المباشرة ليست هدفا بحد ذاتها بمقدار ماهي وسيلة لكشف النيات وتبديد الغموض ونزع الشكوك، كما انها مقياس للجدية وهي ليست مسالة شكلية بمقدار ماهي اسلوب للتعبير عن النيات الطيبة في حل النزاع والاتفاق الشامل والعادل .

ان المفاوضات هنا هي ضرورة اجرائية اي تنفيذية بمعنى اخر اجراء عملي من اجل الوصول الى عقد اتفاق سلام فبدون البحث المباشر تنتفي النية للوصول الى حل. فتطبيق القرار ليس مسالة تكتيكية انما قضية مبدئية .

ان الوصول الى السلام قضية عادلة وتحقيقها يتطلب جهدا ودعما لابد من انجازه بايمان ونية طيبة تبرز من خلال التنفيذ وابرز ما يدلل على هذه النية هو بدء المفاوضات المباشرة بدون تلكؤ او تباطؤ .

ان المفاوضات المباشرة وطلب العراق لها يؤكد على التزام العراق بضرورة انهاء الحرب وان وقف اطلاق النار ماهو الا اجراء اولي في عملية متكاملة لابد وان تتم المباشرة في تنفيذها عبر المفاوضات. لذا فالعراق اليوم يدعو العالم اجمع والمجتمع الدولي من اجل وضع مشروع السلام في طريقه الصحيح وذلك بالبدء الفوري للمفاوضات وعدم ترك المجال للتاخير، حيث العراق اقدم على كل ما يساعد على انجاز مهمة الامم المتحدة والقبول الجاد باحلال السلام دون لبس او غموض .

كما ان الغاء الاسباب التي ادت الى الحرب يساعد على الوصول الى سلام حقيقي، فالقضايا المعلقة بين الطرفين كما هي الحقوق المشروعة تحتاج الى بحث جاد ومسؤول ومباشر من قبل الطرفين بهدف الوصول الى تفاهم حول هذه القضايا.. كما هو الاقرار بالحقوق المشروعة وفق مبادىء القانون الدولي .

ومهما تعددت الوسائل السلمية لحل النزاعات الدولية فانها لايمكن ان تتم بالنية الطيبة وبالارادة من اجل الوصول الى حل ولن يكون كل هذا الا عبر المفاوضات المباشرة .

الثورة

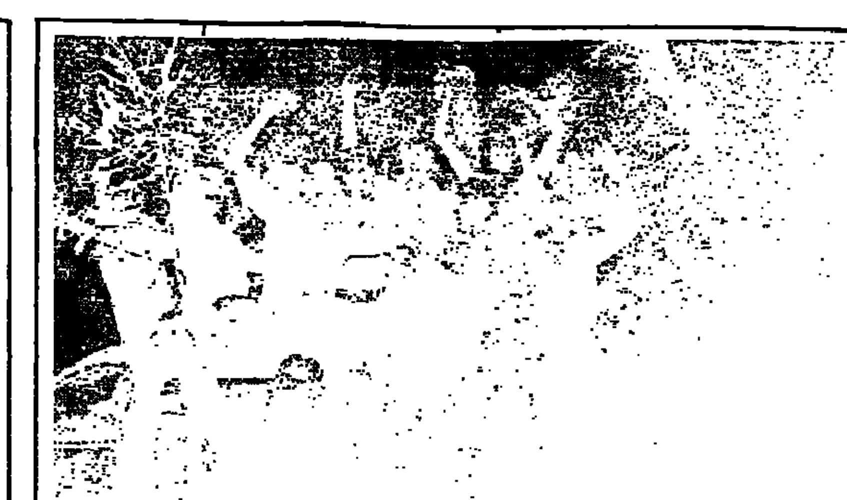
مسرح نجيب سرور في عالم الفكر



صدر العدد الاول من المجلد التاسع عشر من مجلة (عالم الفكر) التي تصدر عن وزارة الاعلام الكويتية . تضمن العدد مواضيع مختلفة منها ثقافات العالم الثالث وتوفيق الحكيم والمسرح العربي .. والحكاية الشعبية في مسرح نجيب سرور وهناك ايضا دراسة مصورة عن اربعة نماذج مبتكرة من الخط الاسلامي الاثاري ..

رسالة ماجستير عن وليم فوكنر

عن العلاقات الاسرية في ادب الكاتب وليم فوكنر حصل احد الطلبة الاميركيين على شهادة الماجستير .. اذ تعرض الطالب (جنداوين البرت) الى التطور المتوازي في مفهوم العلاقات الاسرية كما توصل الى رسم صورة للحياة الاسرية السعيدية من خلال تجربة شخصية في محيط اسرته .. وليم فوكنر حصل على جائزة نوبل عام ١٩٤٩ . من اشهر اعماله (الضوضاء والرعب) .























النصر يضيء في سماء بغداد

ملايين الاطلاقات والشهب النارية اطلقت ليلة امس ورسمت في سماء بغداد المجيدة مشهدا تاريخيا لا ينسى .. هو النصر العراقي العظيم يعبر عنه العراقيون بكل فخر

وتلبس بغداد عاصمة صدام المنصور حلة مزخرفة بالنار تكتبها الزنود صانعة المجد .

والغت عاصمة الرشيد صمت ليلها لتستقبل فجرا مشرقا مع صباحات يوم جديد

مسيرات عفوية

انطلقت في بغداد ومدن العراق كافة ليلة امس مسيرات جماهيرية عفوية حاشدة ابتهاجا بالنصر العراقي المبين .

وعبر المواطنون عن فرحتهم بالنصر والسلام وعانق بعضهم بعضا مهنئين انفسهم بانتصار العراق .

● ليلة تاريخية

شهدت بغداد ليلة لم تشهد لها مثيلا منذ ان انشاها الخليفة ابو جعفر المنصور سنة ١٤٥ هـ .

لقد استقبلت بغداد صدام حسين هذه الليلة يوما مجيدا عبر فيه العراقيون بكل الوسائل عن سعادتهم بانتصارهم العظيم .

● ادوات موسيقى من طراز خاص

تحولت الاواني المنزلية المصنوعة من النحاس الى ادوات موسيقية يقرع عليها سكان الاحياء الشعبية في بغداد الحانا موسيقية صاخبة احتفاء بالاعلان الرسمي للنصر العراقي المبين .

وخرج الرجال والنساء والاطفال يرقصون على انغام هذه الاواني الموسيقية وهم يرددون الاغاني ويتحلقون في الدبكات تحت سماء ملتهبة بالنيران التي زخرفت الفضاء بوهجها .

● فرح عارم

تاجج الفرح الجماهيري العارم وتصاعد بشكل اسطوري وانطلقت مسيرات لا تحصى لتتحول خلال دقائق الى امواج من الرجال والنساء والاطفال تطوف المدن العراقية تتقدمها فرق الموسيقى الشعبية وهي تعزف الحان الانتصار والكرامة حبا للقائد العظيم صدام حسين وتمجيدا للعراق العظيمة في عرس النصر المؤزر .

● شهدت مدن وقرى منطقة الحكم الذاتي فرحة غامرة بالنصر العراقي العظيم .

وانطلق المواطنون الاكراد في الشوارع ليلة امس يعبرون عن سعادتهم بهذا اليوم المجيد ويؤكدون ولاءهم للعراق العظيم وقائده المنصور صدام حسين .

يوميات الثورة

رسالة السلام والاقتدار

يكتبها : قصي صدام حسين

بالامس كنت اصغي الى رسالة القائد صدام حسين الى الشعب العراقي العظيم والامة العربية والخيرين في العالم فاخذت اتامل عبقرية القائد والقيادة في اتخاذ مثل هذه القرارات التاريخية فالقائد صدام حسين بحق وحقيقة بطل السلام مثلما هو بطل في الحرب حيث قاد المعارك التاريخية التي اقترنت بالنصر المؤزر .

فهذه الرسالة كما هي غيرها من المواقف التاريخية الكثيرة ، تنم عن قلب مفعم بالسلام والخير والمحبة لان السلام كما يعلمنا القائد هو الطريق الصحيح للحياة . فكانت مضامينها واضحة وافية حظيت بالترحيب والتقدير العالي على اوسع نطاق عربي وعالمي لانها وضحت الطريق الصحيح والعملي لكيفية استقرار المنطقة ورسمت معالم رسوخ الامن واختبارا مكشوفا لحقيقة النيات .. وكنت في الوقت نفسه افكر في ماذا سيكون عليه الموقف الايراني .. وتتوالى في ذهني ايضا انطباعاتي عن تصرف القيادة الايرانية في المرحلة القادمة ، وكيف ستتعامل مع اتخاذ قرار وقف اطلاق النار .

لقد جاءت مبادرة القيادة التاريخية هذه برهانا ساطعا ودليلا اكيدا يضاف لما سبقه من مواقف سيادته الداعية للسلام المتاصل في نفس سيادته كما انها جاءت بعد سلسلة من الانتصارات العسكرية الباهرة في استعادة ارضنا الوطنية والدفاع المشرف عن كرامة الوطن وسيادته وعزته واصراره على حريته في اختيار طريق حياته . طريق العز والبناء والشموخ وفي الوقت نفسه تضمن للطرف الخصم حقوقه وطالما اكد سيادته منذ بداية الحرب بانه لا اطماع لنا في ارض ايران وكل طرف حر في اختياراته .. ولهذا اكد العراق العظيم على لسان قائده التاريخي باستعداده لوقف اطلاق النار على ان تعقبه مباشرة المفاوضات المباشرة عند استجابة الطرف الايراني لان المفاوضات المباشرة هي السبيل الاقصر والاسلم للسلام ولانه يريده سلاما دائما وليس هدنة مؤقتة تنهار بعد حين .. فكانت الرسالة حجة واختبارا للنيات واسقاطا لكل الذرائع .. فهي نصر سياسي عظيم يضاف للانتصارات العظيمة في ساحات الشرف والمنازلة ، ونذب بالسلاح مقتدرين عن الكرامة والحمى ... فهنيئا للقائد والشعب والامة بالنصر المؤزر ولتقبر الى الابد احلام التوسع .

ولتهنأ الامة بالقائد التاريخي صدام حسين الذي يرسي لها معالم نهوض جديد وانبعاث تاريخي اصيل .

والى امام .

اخبار ..

● عن الشهادة والنصر العراقي والتطور الحضاري تجري في دائرة السينما والمسرح الاستعدادات لانتاج عشرة افلام وثائقية تبرز حالة التطور والتقدم الحضاري في قطرنا الناهض .

من هذه الاعمال الوثائقية افلام عن مهرجان بغداد المسرحي ومهرجان بابل الدولي وافلام عن اثار العراق .

اخبار ..

● كلية الاداب في جامعة بغداد تقيم في الثلث عشر من الشهر الحالي دورة تنشيطية في اللغة الانكليزية واخرى عن اعلام الحرب واللغة العربية .

يتلقى المشاركون في هاتين الدورتين محاضرات متخصصة في اللغة الانكليزية واعلام الحرب يلقيها اساتذة متخصصون .

● البير والشناشيل .. عنوان المسرحية التي تجري التمارين عليها حاليا على مسرح الـ (٦٠) كرسيا . اعد المسرحية عباس الحربي ويخرجها عوني كرومي ويقوم بتمثيلها كل من جعفر السعدي ، عواطف نعيم وانعام البطاط .

● حصل الطالب فرات كاظم عبدالحسين على شهادة الماجستير في التربية واصول تدريس الكيمياء من كلية التربية / جامعة بغداد بتقدير جيد جدا عن رسالته الموسومة بعنوان (اثر استخدام طريقتي الاستكشاف والتوكيد في المختبر في تحصيل طلبة الصف الثالث المتوسط بمادة الكيمياء) .

تالفت لجنة المناقشة من الاساتذة د. رؤوف عبدالرزاق العاني رئيسا ، د. اصالح عبداللطيف العبيدي عضوا ، د. حامد حمزة الدفاعي عضوا ، ود. حسن عبدالرزاق الكفيشي عضوا مشرفا على الرسالة .

انتخابات الهيئة الادارية لجمعية التشكيليين

جرت يوم الاربعاء الماضي انتخابات الهيئة الادارية لجمعية التشكيليين العراقيين للدورة الانتخابية ١٩٨٨ – ١٩٨٩ .

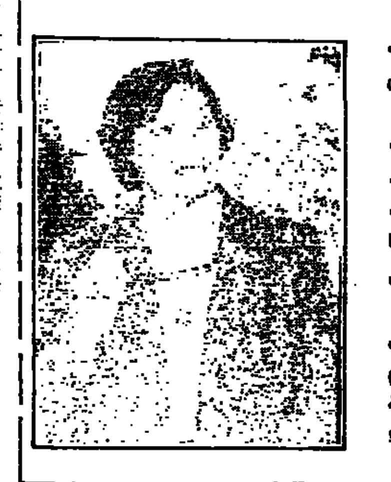
وفاز بالانتخابات الفنانون سعدي الكعبي رئيسا ومخلد المختار نائبا للرئيس ومحمد تعبان سكرتيرا وسالم الدباغ امينا للصندوق . كذلك تم انتخاب عدد من الفنانين كاعضاء للهيئة الادارية وهم ليلى العطار ، الدكتور علاء بشير ، سعدي عباس ، سهام السعودي ، مصطفى نور الدين محمود ، علي طالب واسماعيل فتاح الترك .

جولة نهرية حرة لعوائل الصحفيين

تنظم اللجنة الاجتماعية في نقابة الصحفيين جولة نهرية حرة لعوائل الصحفيين تتخللها فعاليات فنية وترفيهية مختلفة وذلك مساء يوم الخميس القادم المصادف ١١/٨/١٩٨٨ .

ويمكن الحصول على تذاكر الاشتراك في الجولة من ادارة النقابة ابتداء من اليوم (الثلاثاء) مقابل (٤) دنانير للشخص الواحد ودينار واحد لكل طفل ، علما ان الانطلاق سيكون من امام مقر النقابة في العطيفية الساعة الثامنة مساء الخميس نفسه .

مديحة يسري بين الانتاج والمعرض الشخصي .. !



مديحة يسري نجمة الاربعينات والخمسينات تقرر العودة الى الفن بعد انقطاع دام سنوات طويلة ..

العودة هذه المرة لن تكون من باب التمثيل بل من باب الانتاج وذلك بعد ان اتصلت بالكاتب العربي نجيب محفوظ لكتابة قصة ملائمة للسينما حيث ستسند مهمة الاخراج الى الفنان محمد عبدالعزيز .

مديحة يسري سافرت مؤخرا الى كل من اسبانيا وفرنسا للاستجمام وبعد عودتها ستفتتح الفنانة مديحة معرضها الشخصي لاعمالها الفنية !

ايمان الطوخي وراء الميكروفون



تمثل حاليا الفنانة ايمان الطوخي دورها في السهرة التلفزيونية (الخروج من الجلد) الى جانب صلاح قابيل عن سيناريو حلمي هلال واخراج انعام محمد علي ، وتلعب ايمان في السهرة دور (اعلى نور) زوجة المحامي (ابراهيم الهلباوي) الذي دافع في مطلع حياته عن اخوانه الفلاحين ثم مالبث ان انقلب مترافعا عن سلطة الباشوات .

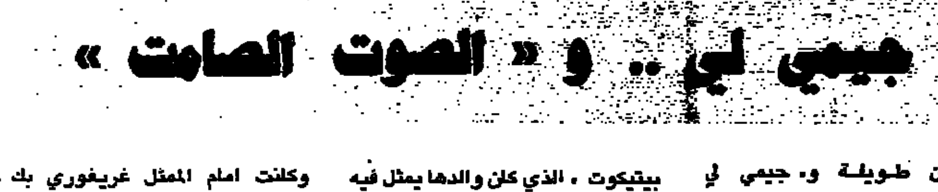
هذا وتدرس ايمان حاليا امكانية مزاولة عملها كمذيعة تلفزيون خصوصا وانها في الاساس خريجة كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون . وهي تتمنى ان تاخذ مكانها على الشاشة الصغيرة من خلال برنامج مميز بفكرة جديدة واخراج جديد لايكون تكرارا لكثير من البرامج الحالية وباسماء مختلفة .

وتقول : (افكر في لون جديد على شكل يوم مفتوح اكون فيه مع المشاهد من الصباح حتى المساء وعلى الهواء مباشرة . على ان اقدم خلال هذا اليوم كل مايشتهيه المشاهد من رقص وغناء وتمثيل واستعراض على طريقة (رافايللا كارا في ايطاليا) .

ابتكار صمام فريد للقلب

اميكس هو الاسم الذي اطلق على الصمام الفريد للقلب الذي ابتكره علماء موسكو . وهو يتسم بافضليات كثيرة مقارنة بسابقه الكروي الشكل . ولهذا الصمام شكل القرص وهو يدور بسهولة حول محوره عند ابسط تغيير في ضغط الدم ويرد سريعا جدا مثل العضو الطبيعي على اوامر الجسم كما ان الصمام الجديد لايثير اضطرابات الدم بينما تتمتع المادة التي صنع منها جهاز الغلق بخمول مثالي ويقاوم كل التاثيرات الكيميائية والفيزيائية فضلا عن هذا يشكل الصمام الصناعي كتلة متجانسة موحدة من النسيج الحي الذي يرفضه ولايقل عمر الصمام عن (٢٠) سنة .

ومن الجدير بالذكر انه تم زرع الصمام الجديد في جسم اكثر من (٥) الاف شخص .



جيمي لي .. و « الصوت الصامت »

لسنين طويلة و جيمي لي كرتس ،

وبفضل زوجها تكمل سعادتها فتصبح ممثلة معروفة بعد ظهورها بفيلم « الصوت الصامت » .

نجحت جيمي في اول فيلم رعب لها وكان بعنوان « هلاوين » اعقبه فيلم « هلاوين ٢ » تبعته افلام رعب عديدة .

عاشت « جيمي » مع والدتها واختها كلي في بفرلي هيلز بعد افتراق والديها بالطلاق ، ولم تكتشف قابليتها الفنية الا بعد ذهابها الى الجامعة ، وقد كانت قبل ذلك وخلال دراستها تترأس الفرق المشجعة في الالعاب الرياضية ، اما كيفية اتجاهها نحو التمثيل فكان بمحض الصدفة ، وحدث ذلك بعد ستة اشهر من دخولها الى الجامعة وتصف ذلك بقولها : « ذهبت لقضاء عطلة عيد الميلاد في منزلي وكان ذلك عام ١٩٧٦ .

وكان من واجبي كتابة يوميات لدرس التمثيل ، وبدل ذلك قررت الكتابة عن محاولة لدخول هذه المهنة على مستوى الاحتراف » .

التقت جيمي بعدها بوكيل حاول تقديمها الى مسؤولين لتحصل على الدور الذي كتبته الا انه فشل في ذلك ، حتى نجحت اخيراً في احدى مقابلاتها وكان ذلك في الخامس والعشرين من شهر حزيران ١٩٧٧ وقعت بعدها عقداً مع استوديوهات « يونيفرسال » ، ولم تعد بعدها الى الدراسة .

وقد اختارتها هذه الشركة لتقوم بدور الفيلم التلفزيوني « عملية بيتيكوت » الذي كان والدها يمثل فيه دور البطولة عندما كانت طفلة .

قامت في اخر فيلم لها « الصوت الصامت » بدور لاعبة بيسبول ، وكانت امام الممثل غريغوري بك . فرفعها هذا الفيلم الى مصاف الممثلات الكبيرات وحدد مستقبل عملها واظهر كفاءتها النادرة .



في دورها الاخير بفيلم « الصوت الصامت »

مع جون ترافولتا في فيلم « الزوج المثالي »

الفنان عباس مجيد البصري





عباس مجيد البصري فنان عرفه الجمهور من خلال الحفلات التي اقامتها الفرق البصرية في بغداد ومن خلال اغانيه الانفرادية التي قدمت من الاذاعة والتلفزيون قابلناه في التلفزيون حيث كان يسجل بعض اغانيه الجديدة فكان هذا اللقاء الذي تحدث فيه عن حياته الفنية والاغنية البصرية فقال :

– بدات الفن علم ١٩٦٥ في حفلات المدارس ، ثم انتميت سنة ١٩٦٨ للفرقة البصرية ، حيث شاركت في اوبريتي (بيادر خير) و(المطرقة) .

واشتركت في علم ١٩٧٨ في المهرجان الاول للاغنية الجماهيرية في بغداد وفازت اغنيتي (تعيش وتسلم ياصدام) من كلمات داود الغنام والحان ذياب خليل بالجائزة الثانية وشاركت ايضا في المهرجان الثاني للاغنية الجماهيرية الذي اقيم عند بداية حربنا العادلة ضد العدو الايراني المنهزم باغنيتي (ستة وله سنين لو طالت حربنة) .

– وماهي الاغاني الاخرى التي قدمتها للمعركة ؟

– قدمت عدة اغان في اوبريت (عرس الشهيد) وقدمت مع الفرقة البصرية عدة اغان للمعركة منها (بصرتنا يابصرتنا ، وويك يابو الوفة ، وكفيتو والله وزايد ، ووصل صدام ابونه ، وتدوم سالم سيدي ، واحنة بحارة ، ووالله عرب) .

وقدمت ايضا عددا كبيرا من الاغاني العاطفية اهمها (على مودك ، ولاتلمسون الورد ، وانا يلسوادي ، وياموعود ، ولاتخفي حبك ، وسافر ولاجلني ، وموممقبولة منك ، وبعدك بالكلب ، وكلشي انتهى) .

– المعروف ان اغانيك واغاني غيرك من مطربي البصرة تعتمد على الغناء الفولكلوري البصري ، فما هي سمات هذا الفولكلور وميزاته ؟

– الفولكلور البصري جميل وغني فنيا ، وبامكان ملحنينا الاستفادة منه بعد تطويره ، وبالفعل فقد استفاد منه ملحنون امثال ذياب خليل ومجيد العلي وطارق الشبلي وعدنان خليل ومحمود علي واسعد خضير ويوسف نصار . والاغنية البصرية تعتمد على عدة انواع من الايقاعات الفولكلورية البصرية والخليجية وهي الخشابة بنوعيها والطابر والسامري والنكازي والهيوة . ولكن الايقاع الاكثر شيوعا هو الخشابة المستمد اسمه من الخشب الذي يدقه النجارون عند صنع القوارب البصرية (البلامة) ومن دقاتهم التي تتداخل مع بعضها والتي كانوا يترنمون معها خلال العمل ببعض الغناء صيغ ايقاع الخشابة المعروف .

عبدالغفور النعمة

اقــترح

... استاذنا الراحل ابراهيم الوائلي علم من اعلام اللغة والادب في العصر الحديث دونما جدال ، وله يد علينا جميعا كوننا قراء وادباء ومثقفين .... لقد اسدى هذا الرجل الجليل لثقافتنا اللغوية خدمة كبيرة عبر حلقات زاويته الجذابة (من اغلاط المثقفين) المنشورة في هذه الصفحة والتي تفاعل القراء المتذوقون معها تفاعلا عميقا وكبيرا . واذا كانت ثمة سمة تنفرد بها الصفحة الاخيرة بجريدة – الثورة – الزاهرة فهي ليست سوى (من اغلاط المثقفين) . وقد كانت الحلقة (٩٠) هي الاخيرة التي ذرفنا على صعيدها دموع الوفاء والعرفان في لهيب الوداع .

... ولكي لايضيع سدى هذا الجهد الطيب الذي بذله استاذنا الوائلي ولكون عملية ارشفة الصحف ليست من السهولة بمكان بالنسبة للاشخاص على الاقل ولاجل ان نحيي هذا الرجل العملاق الذي ترك للناس علما ينتفع به وتتويجا للفائدة فانني اقترح ان تبادر (جريدة – الثورة – الغراء او دائرة الشؤون الثقافية في وزارة الاعلام الى جمع وطبع جميع زوايا (من اغلاط المثقفين) بحلقاتها التسعين في كتاب انيق يليق بمكانة المؤلف الادبية وبالمادة الرصينة التي يحتويها . ولابد من مقدمة مع نبذة عن حياة ومؤلفات وكفاح المؤلف بقلم واحد او اكثر من العلماء الاكفاء ... ان عملا من هذا النمط سيتيح لعشاق اللغة ومحبي الادب فرصة ثمينة في اثراء لغتهم .. لغة القران والبيان والاسفار الخالدة في وجدان الزمن وسيسهم اسهاما فاعلا في برنامج الحفاظ على سلامة اللغة العربية الذي يعد مشروعا قوميا تبنته ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المباركة .

فيصل صالح القصيري